

Inhalt

Venzel Jacob	Vorwort	9
Dietmar Kamper	Entweder der Sinn oder die Sinne	11
Thomas Macho	Entweder der Sinn oder die Sinne? <i>Überlegungen zu einem Gespräch mit Dietmar Kamper</i>	18
Sybille Krämer	Sinnlichkeit, Denken, Medien: Von der ‚Sinnlichkeit als Erkenntnisform‘ zur ‚Sinnlichkeit als Performanz‘	24
Schuldt	Rhythmus : Fremdheit : Entmischung	40
Michael Diers	Von Sinnen in der Kunst	51
Josephine Grieve	Renaissance der Imagination	81
Klaus-Ernst Behne	Über die Untauglichkeit der Synästhesie als ästhetisches Paradigma	104
Hinderk M. Enrich	Synästhesie, Emotion und Illusion	126
Heiko Neumann	Neuroinformatische Modellbildung zur visuellen Informationsverarbeitung	140
Andreas K. Engel	Neuronale Grundlagen der perzeptiven Integration	158
Joël Hubaut	Die Essenz der Sinne	179
Sigrid Weigel	Die geraubte Stimme und die Wiederkehr der Geister und Phantome <i>Film- und Theoriegeschichtliches zur Stimme als Pathosformel</i>	190
Allucquere Rosanne Stone	Kommunikationsflächen	207

	Künstliches Leben und Technozoosemiotik des elektrischen Sinns	
<i>Louis Bec</i>	<i>Elemente fabulatorischer Epistemologie</i>	218
	Sprache und Wahrnehmung an Schnittstellen zwischen Menschen und Maschinen	
<i>Hans Ulrich Reck</i>	<i>Ein Gespräch zwischen Nicolas Anatol Baginsky, Olaf Breidbach, Christian Hübler, Peter Gendolla und Hans Ulrich Reck</i>	244
<i>Florian Rötzer</i>	Zukunft des Körpers	272
<i>Geert Lovink</i>	Push Media – ein kritischer Zwischenruf	289
<i>Nancy Paterson</i>	Cyberfeminismus	292
<i>Francis Heylighen</i>	Auf dem Weg zum ‚Global Brain‘ <i>Der Mensch im weltweiten elektronischen Netz</i>	302
<i>Hans Moravec</i>	Die Sinne haben keine Zukunft	319
<i>Max More</i>	‚Virtue‘ und ‚Virtuality‘ <i>Von erweiterten Sinnen zu Erfahrungsmaschinen</i>	335
<i>Kiyoshi Furukawa</i>	<i>Die Gabe des Lapislazuli</i> für Sopran und interaktives Computermusik-System	354
<i>Heinz Brüggemann</i>	Diskurs des Urbanismus und literarische Figuration der Sinne in der Moderne	362
<i>Marc Augé</i>	Die Stadt – Vom Imaginären zur Fiktion	401
<i>Martin Pawley</i>	Stadtwelten – Wirkliche Illusionen, illusionäre Wirklichkeiten	416
<i>Anne Friedberg</i>	Gerahmte Visualität: Das virtuelle Fenster	433

Homi K. Bhabha	Inmitten der Differenz: Über den Sinn der menschlichen Vermittlung	458
Richard Sennett	Der Tastsinn	479
Oskar Negt	Eigensinn und Enteignung der Sinne	496
Franz Xaver Baier	Bewegung der Sinne	510
Michael Erlhoff	Formulierte Gemeinsamkeiten <i>Einige besinnliche Äußerungen zu Unternehmenskultur, Stammeskultur, Heimatseiten und dergleichen gestalteten Umwelten</i>	520
Volker Albus	Bilder aus der Heimat	525
Martin Heller	Universale Heimat	549
Uta Brandes, Bernd Busch	Vom Sinn des Sinnes und der Sinne	553
Dutz Jahre, Guy Schraenen	Künstlerbücher – mehr als fünf Sinne! <i>Ein Gespräch als Bibliographie</i>	573
	Biographien	609
	Bildnachweis	622