

Inhalt

Grüßworte 6

Dank 10

Eine Metropole der Bilder | Hartwig Fischer 13

Die moderne Stadt: Paris 1850–1900 | Caroline Mathieu 25

Paris – Hauptstadt der zivilisierten Welt? | Robert Kopp 35

Das impressionistische Stadtbild als Emblem der Moderne | James H. Rubin 69

Die Stadt im Spiegel des neuen Bildgrundes: Manet | Bruno Haas 83

Paris und die Geschichte der Fotografie zwischen 1839 und 1900 | Virginie Chardin 145

Eine Reise durch die fotografischen Sammlungen von Paris | Françoise Reynaud 157

Verkehr – Die Stadt und ihre fließenden Elemente | Michel Frizot 171

Emile Zola und das Paris der Impressionisten | Karlheinz Stierle 227

Paris – Stadt der Maler | Monique Nonne 235

Paris leuchtet | Françoise Cachin 247

Anhang

Verzeichnis der ausgestellten Werke 302

Künstlerregister 315

Ausgewählte Literatur 316

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren 318

Fotonachweis und Copyrights 319

Impressum 320