

## Inhalt

CHRISTOPH JANTZEN, DANIELA MERKLINGER	
Einleitung .....	7
JOHANNA FAY	
Orthographieerwerb im Kontext der Textproduktion. Analyse von Anforderungen und Leistungen .....	15
MICHAEL RITTER	
Kindern Schreibspielräume eröffnen. Überlegungen zu einer ästhetischen Schreibdidaktik. ....	35
TIMM CHRISTENSEN	
<i>Bedingungen für Könnenserfahrungen.</i> Von Könnern und Kindern lernen. ....	61
BEATE LEBMANN	
Individuell bedeutsames Schreiben als Grundlage von Schreibkompetenzentwicklung – ein Beitrag aus der Unterrichtspraxis .....	81
CHRISTOPH JANTZEN	
Verändert sich die Welt beim Überarbeiten? Oder: Warum Schreiben und Überarbeiten von Anfang an zusammen gehören .....	115
DANIELA MERKLINGER	
Schreiben lernen durch Diktieren: Zum Verhältnis von Können, Lehren und Lernen .....	149
ASTRID SCHMIDT	
Gemeinsames Erzählen und aufgeschriebene Geschichten. Zur Entwicklung einer forschungsbasierten Sprachförderkonzeption für den Elementarbereich .....	173
MELANIE ECKERTH	
Diagnose und Förderung im schriftsprachlichen Anfangsunterricht der Grundschule. ....	197

**ANJA WILDEMANN**

„Eigentlich spreche ich nur Kurdisch und Deutsch ...“.

Sprachinteresse und Sprachenseלבstbewusstsein

mehrsprachiger Schülerinnen und Schüler. ....215

**KERRIN KAMZELA**

Leseförderung zu Beginn der Sekundarstufe I:

Leseprozesse beobachten – Lerner unterstützen. ....233

**Autorinnen und Autoren. ....269**