

Inhalt

7 Vorwort

Michael Hesse

11 **Bauen zwischen International Style und klassischer Tradition**
Zur Architektur des „Musiktheater im Revier“ von Werner Ruhnau

Michael Bockemühl

45 **Brennendes Blau.**
Illusion und Wirklichkeit einer Farbe („I.K.B.“)

45 Bleu, Bleu, Bleu

54 Das Spektakel und das Eine

59 Raumbild und Bildraum

69 Die Fläche, die Welle, der Schwamm und die Menschengestalt

76 Der Sprung ins Nichts und die Fülle der Leere

79 Brennendes Blau

83 Eine Nachbemerkung

85 Anmerkungen

91 Literatur

95 Dank