

Inhaltsverzeichnis

Kollegiatenforum	5
<i>Einführung in Studienbegleitbrief 7</i>	9

Landschaft und Landschaftsgarten

18.

MATTHIAS EBERLE / ADRIAN VON BUTTLAR

<i>Vor der 18. Kollegstunde zu bearbeiten</i>	11
Allgemeine Einführung	11
Gliederung der Kollegstunde	13
Wichtige in der Kollegstunde genannte Namen	14
Wichtige in der Kollegstunde verwendete Fachausdrücke	16
<i>Während der 18. Kollegstunde zu bearbeiten</i>	17
Gliederung der Kollegstunde	17
Arbeitsunterlagen	17
<i>Nach der 18. Kollegstunde zu bearbeiten</i>	19
Zusammenfassung der Kollegstunde	19
18.1. Zur frühen Geschichte der Landschaftsmalerei	19
18.1.1. Die Einheit von Stadt und Land in der Darstellung der „Civitas“ Siena des Ambrogio Lorenzetti (1338/39)	23
18.1.2. Der Herzog Jean de Berry als Subjekt des Landes: Der Monat Oktober im Stundenbuch „Très riches heures“ der Brüder Limburg (1410–1416)	26
18.1.3. Natur als Stätte von Bedrohung und Offenbarung, Landschaft in der Funktion der Selbstreflexion: Dürers Landschaftsaquarelle der Jahre 1494–1497	29
18.1.4. Das Vorbild von Harmonie zwischen Mensch, Natur und Geschichte	36
18.2. Zur Entwicklung des Landschaftsgartens	37
18.2.1. Der Barockgarten	38
18.2.2. Die „Gartenrevolution“	38
18.2.3. Der Volkspark	48
18.2.4. Der Garten als offener Aktionsraum	49

Das Bild als Herrschaftsbestätigung

MARTIN WARNEKE

19.

<i>Vor der 19. Kollegstunde zu bearbeiten</i>	51
Allgemeine Einführung	51
Gliederung der Kollegstunde	52
Wichtige in der Kollegstunde genannte Namen	53
Wichtige in der Kollegstunde verwendete Fachausdrücke	53
<i>Während der 19. Kollegstunde zu bearbeiten</i>	55
Gliederung der Kollegstunde	55
Arbeitsunterlagen	55
<i>Nach der 19. Kollegstunde zu bearbeiten</i>	59
Zusammenfassung der Kollegstunde	59
19.1. Die Ausgliederung politischen Handelns aus den christlichen und ethischen Normensystemen	59
19.1.1. Die Entwicklung innerweltlicher Ziel- und Handlungsnormen	59
19.1.2. Politik als Herrschaftstechnik	63
19.1.3. Die Idee der Staatsräson	64
19.2. Der Einsatz der Kunst zur Stützung der autonom gewordenen politischen Sphäre	68
19.2.1. Christliche Normen	69
19.2.2. Ethische Normen	73
19.2.3. Rechtfertigungszwang	76
19.3. Die Unterstellung der Politik unter ethische Normen	78
19.3.1. Von der Scheinwelt der Kunst in die politische Praxis	79
19.3.2. Der Verlust der politischen Vorbildfunktion	82

Anhang	83
-------------------------	----