

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
I Ebenen der Rezeption und Kommunikation	
Ingolf Bauer: Keramikforschung und Theoriebildungen der Volkskunde	11
Matthias Henkel: Keramik im InterNet. Eine Archäologie des Netzes... ..	19
Manfred Seifert: Kachelofen und Wohnraumheizung in den Volkskunde-Atlanten Europas	23
Harald Rosmanitz: Technische Keramik - Wie bring ich's rüber ? Ein Ausstellungsprojekt für die EXPO 2000	35
Bärbel Kerkhoff-Hader: Von Häfnern, Porzellanern und Museumskonzepten. Zur keramischen Topographie Oberfrankens (Exkursionen)	47
II Im Spannungsfeld von Handwerk und Industrie	
Gerhard Ermischer: Die Aschaffener Hettinger. Die Spätblüte einer Häfnerdynastie am Ende des traditionellen Töpferhandwerks	61
Jana Kybalová: Maldekor auf böhmischem Steingut um 1800 als Ersatz für Porzellan	79
Blanka Linnemann: Bildergeschirr. Aspekte einer halbindustriellen Massenware des 19. Jahrhunderts am Beispiel Villeroy & Boch	89
Sabine Zehentmeier: Frauen in der nordostoberfränkischen Porzellanindustrie in den Jahren 1870 bis 1933	101
Uwe Mämpel: Keramik, Elektrizität und Industrialisierung	113
Éva Cserey: Nachahmungen und Kopien der Jahrhundert- wende. Eine Auswahl von Steinzeug, Irdenware und Kacheln aus den Beständen des Kunstgewerbemuseums Budapest	123
Birgit Jauernig-Hofmann: „Sammeltassen“ aus Ummerstadt	137
Lothar Hofmann: Ein Fund aus der Region: Kacheln und Model der Töpfer- und Ofensetzerwerkstatt Hummel, Sonnefeld. Ein Werkstattbericht	143
František Kalesný: Von der Bauernkeramik zur Fayence. Aus der Geschichte des Töpferhandwerks der mittelslowakischen Bergwerkstadt Ľubietová (dt. Libethen)	155

Ilse Schütz: Die Rolle der Frau in der traditionellen Töpferei Spaniens	163
Sally Schöne: Im Spannungsfeld von Handwerk und Industrie - Kunst und Technik. Zur Ausbildung an keramischen Fachschulen zwischen 1870 und 1945	177
Katharina Schütter: Mythos Handwerk. Über die Bedeutung des ländlichen Töpferhandwerks als Konstituente der Bauhaus-Lehre	185
Paul Smeele: Ein Ziegler versucht etwas Neues. Tradition und Innovation bei der Keramikabteilung ADCO der Groninger Steenfabrieken AG 1919-1976	201
Gerald Könecke: Tongruben, Pötte und die „Wirtschaftswunderzeit“. Zwischen Bauern, Arbeiterinnen und Tongruben	215
Wolf Matthes: Ofenwächter der Werkstatt Ternes/Naethe in Utzerath	229
Horst Klusch: Kitsch im keramischen (Tourismus-)Angebot Rumäniens	237
III Von der Frühzeit der Keramik bis zum 18. Jahrhundert	
Antonius Jürgens: Vorratsgefäß oder mehr ? Zu einer bemerkenswerten mittelnolithischen Keramik aus dem Rheinland	251
Ulrich Lappe: Ein Fund spätgotischer Ofenkacheln aus der alten Universität in Erfurt	269
Ludwig Baron Döry: Wer war Hans Burgk von Gunzenhusen ?	279
Eva Roth: Aller Anfang ist schwer - Ein Fayenceofen von 1518 aus Schloß Holligen in Bern	291
Michael Pecht: Zinnbleiglasierter Irdenware mit blauem Dekor „Arnstädter Art“ aus der Festung Rüsseisheim	305
Gabriele Keck: Tonstatuetten vom Typ des Einsiedler Gnadenbildes	315
Antje Rottländer: Bendeleben - ein Töpferzentrum Nordthüringens im 17./18. Jahrhundert ?	325
Wolfgang Schwabenicky: Eine Töpferei aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Mittweida. Ein Vorbericht	337
Kurt Sartorius: „Wo weder Sonne noch Mond hinscheint“: Nachgeburtsbestattung	347
Anhang	
Tagungsprogramm	363