

Inhalt

I Standpunkt

Warum ist die deutsche Architektur so subaltern?	8
Rückblick auf Berlin-DDR	24
Exkurs: Was heißt in der Architektur Stalinismus?	29
Der Architekt – ein Ökologe?	45

II Zwischen Stadtplanung und Architektur

Zwischen Stadtplanung und Architektur	50
Lehren einer Ausstellung. Zum städtebaulichen Wettbewerb Potsdamer Platz	63
Investitionsarchitektur und kommunale Leitbilder	77
Unter Barbaren	89

III Über die Grenzen

Wie lesbar ist die Geschichte? Überlegungen während des Wettbewerbs ‚Topographie des Terrors‘ in Berlin	92
Zumutung Berliner Schloß – und wie man ihr begegnen könnte	100
Die Aufgabe der Architekturkritik. Dankesrede anlässlich der Verleihung des Kritikerpreises des BDA im Bauhaus Dessau	115
Nachweise	130