inhait

Vorwort 7
Autorengespräch mit Claude Lanzmann zu seinem Film Shoah
Gabi Dolff-Bonekämper Das Denkmal der Lebenden in Biron – die geheime Frage
Petra Bopp "Wir sind aus sehr fragilem Material" – Esther Shalev-Gerz' Umgang mit Erinnerung 41
Alexandra Pätzold Wenn Laokoon geschrien hätte Drei unrühmliche Reden in Bildern von Gewalt, Schmerzen und Angst
Annette Brauerhoch Kriegsfilme und weibliches Publikum
Die Autorinnen und Autoren