

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Annekatrein Löw: Altarstiftungen und Bildnisaufträge des Bürgermeisters Goddert Hittorp (1485/90–1573)	9
Ingeborg Krueger: Kölner Familie beim Tischgebet, Anno 1602. Zu einem Gemälde von Geldorp Gortzius (und Melchior Geldorp?) und seiner Bildtradition	79
Horst Vey: Eberhard Jabach III. (1567–1636)	101
Jutta Seyfarth: Ein Schatzhaus des Apelles (Iconophylacium). Beschreibung der Bildersammlung des Kölner Ratsherrn Franz von Imstenraedt, 1667	157
Petra Werhahn-Fleischhauer: Melchior von Rheidt und die Frage der Kölner Intarsienmöbel	255
Gudrun Sporbeck: Überlegungen zur Kölner Textilkunst des 17. Jahrhunderts	294
Ingeborg Unger: Kacheln der Bibel-Serie von 1572 und der Serie der Alttestamentlichen Heerführer von 1573. Ein neu erworbenes Kachel-Ensemble im Kölnischen Stadtmuseum von einem Kölner Ofen aus einer Pariser Renaissance-Villa	307
Günter Irmischer: Kölner Ornamentstiche und nichtornamentale Vorlagenwerke von der Mitte des 16. bis zum Ende des 17. Jahrhunderts	351

Bernadette Schöller:

Der Kölner Graphikmarkt um 1600:

Der Warenkorb des Arnoldus Buchelius 379

Carola van Ham:

Die Kölner Goldschmiede seit der Mitte

des 16. Jahrhunderts bis zur Auflösung der Zunft 392

Uwe Schwarz:

Vierblättrige Manuskriptkarte von Köln
und seinen Schweißländereien.

Eine kartenhistorische Rarität

im Kölnischen Stadtmuseum 425

Autorenverzeichnis 447