INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 9
Abkürzungen. Allgemeine Hinweise 11
Einleitung: Methode und Forschungslage. 13

1. EIN MEER IST AUCH DAS LEERE BLATT NICHT MINDER. 1806–1824
   a) Herkunft 47
   b) Elternhaus und Erziehung 52
   c) In den Wiener Akademien 56
   d) Klinkowström 63

2. SCHWERT UND ROSE. 1824–1830
   a) Studium generale und Kaffeehausliteratur 71
   b) Erste Publikationen (1825–1828) 79
   c) *Blätter der Liebe* (1829) 88
   d) *Der Letzte Ritter* (1830) 93

3. DER GRÜNE DOMINO. 1831–1835
   a) *Spaziergänge eines Wiener Poeten* (1831) 105
   b) Thurn am Hart (1831) 117
   c) Landtagsgeschäfte und Reisen 122
   d) Das vergessene Kreuz *(Schutt,* 1835) 131

4. DA WURDEN SEINE BLÜTEN TAUB. 1836–1843
   a) Provinz 143
   b) Winterreise *(Gedichte,* 1837) 152
   c) Brautzeit 164
   d) *Nibelungen im Frack* (1843): Auerspergs Idiolekt 176

5. SCHWARZ UND ROSA. 1843–1848
   a) Poesie und Politik 185
   b) Zensur und Literaturbetrieb 191

c) Freund und Feind 198
d) Lenau 211

6. VERSCHLEIERT ALL' IN GLANZ.
ANASTASIUS GRÜNS SPRACHE
a) Landschaftsmalerei und Rhetorik 225
b) Die Genese Auerspergscher Gedichte 233
c) Anmerkungen zur Gattungspoetik 242
d) Die Funktion der Bilder vom Tod 249

7. DIE LINDE AN DER GRENZE. 1848–1859
a) 1848 259
b) Bauernbefreiung und Nationalitätenfrage 267
c) Die Übersetzungen (*Volkslieder aus Krain,* 1850) 273
d) Der Familienvater 283

8. ROBIN HOOD – REBELL UND LEGITIMIST
a) Der *Pfaff vom Kahlenberg* (1850) 293
b) *Prinz Eugen* (1857) 306
c) *Robin Hood* (1864) 321
d) *In der Veranda* (1876) 331

9. GESCHMIEDET AN DIE STAATSGALEERE. 1860–1876
a) Der Abgeordnete 343
b) Tod in Graz 355
c) Lebensspuren und Nachlass 361
d) Rezeption 370

10. ANHANG: ZEITTAFEL 1806–1876 383

11. BIBLIOGRAFIE
a) Primärliteratur 450
1. Gesamtausgaben 450
2. Anthologien und Reihen 451
3. Selbstständige Veröffentlichungen 452
4. Einzeldrucke 455

5. Unselbstständige Veröffentlichungen 456
6. Veröffentlichungen aus dem Nachlass 464
7. Übersetzungen in andere Sprachen 466
8. Veröffentlichungen in Lesebüchern 470
9. Veröffentlichungen im Internet 474
10. Veröffentlichte Briefe 475
11. Politische Reden und Schriften 481

b) Sekundärliteratur 485
1. Selbstständige Arbeiten 485
2. Aufsätze und unselbstständige Publikationen 487
3. Zeitgenössische Rezensionen 504
4. Literaturgeschichten und Bibliografien 509

c) Allgemeine Literatur 518
d) Übersicht über die erfassten Manuskripte 533
e) Archivalia des Auersperg-Archivs 557
f) Symposien über Anastasius Grün 585

Abbildungsverzeichnis 586
Abbildungsnachweis 586
Personenregister 587