

INHALT

<i>Wilfried Seipel</i> Geleitwort	9
<i>Günter Irmscher</i> Vorbemerkungen	11
I. Christoph Jamnitzer und das <i>Trionfi-Lavabo</i>	19
1. Biographisches	19
2. Das <i>Trionfi-Lavabo</i>	23
2. a Das Becken	23
2. b Die Kanne	26
3. Schriftliche Quellen	34
4. Zu Form und Konstruktion des Lavabos	36
II. Petrarca – <i>I Trionfi</i> – Petrarkismus	59
1. Petrarca (1304–1374)	59
2. <i>I Trionfi</i>	63
3. Petrarkismus	72
III. Das Becken	89
1. a <i>Triumphus Cupidinis</i>	89
1. b Die punzierten <i>Grottesken</i> und <i>grylloi</i>	116
1. c Die punzierten Mythologien	121
1. d Die Vier Monarchien und die Vier Erdteile	126
IV. Die Kanne	145
1. <i>Triumphus Pudicitie</i>	145
2. <i>Triumphus Mortis</i>	148
3. <i>Triumphus Fame</i>	151
4. <i>Triumphus Temporis</i>	160
4. a Habsburgergenealogien	161
4. b <i>Tuiscon – Germanorum conditor</i>	167
4. c <i>Clodoveus – primus rex Romanorum</i>	169
4. d <i>Carolus Magnus – translatio imperii</i>	170
4. e <i>Carolus Quintus – monarchia universalis</i>	171
4. f <i>Daniel – de quattuor monarchiis</i>	176
4. g <i>Rudolphus Secundus – rex ultimus imperii</i>	184
4. h <i>Rudolphus Secundus – alter Augustus</i>	199
5. <i>Triumphus Immortalitatis</i>	212
6. <i>Triumphus Eternitatis</i>	226
V. <i>Symbolum purgationis animae</i> . Zur Ikonologie des <i>Trionfi-Lavabos</i>	257
Anhang	
A. Quellen- und Literaturverzeichnis	270
1. Inventare	270
2. Handschriftliche Quellen	270
3. Gedruckte Quellen	270
4. Sekundärliteratur	274
4. a Autoren	274
4. b Ausstellungskataloge	297
4. c Bestandskataloge bzw. Führer	298
B. Register	299