

INHALT

A. Geschichtliche Hintergründe und literarisches Wachstum	11
1. Jesaja und seine Jerusalemer Schülerkreise in assyrischer Zeit	11
2. Exilierte Tempelsänger in babylonischer und frühpersischer Zeit	36
3. Schriftgelehrte Prophetie in persischer und frühhellenistischer Zeit	46
B. Das Jesajabuch als literarische Komposition	50
1. Kap. 1–12	53
2. Kap. 13–27	72
3. Kap. 28–35	79
4. Kap. 36–39	82
5. Kap. 40–48	91
6. Kap. 49–55	115
7. Kap. 56–66	133
C. Rezeption und Wirkungsgeschichte Jesajas und seines Buches	159
1. Altes Testament	159
2. Vitae Prophetarum	161
3. Flavius Josephus	162
4. Septuaginta	166
5. Qumran	168
6. Neues Testament	174
7. Rabbinische Tradition	193
8. Patristische Literatur	199
9. Bildende Kunst und Musik	211

D. Verzeichnisse	241
1. Literaturverzeichnis	241
2. Abbildungsverzeichnis	247