

Inhalt

Vorwort	5
----------------------	---

I. Grundlagen

1. Heterogenität – (k)ein Thema der Fremdsprachendidaktik? <i>Matthias Trautmann</i>	6
--	---

2. Umgang mit Heterogenität: Arbeit in heterogenen Lerngruppen und Schulklassen <i>Karlheinz Rebel</i>	17
--	----

3. Individualisierung und Differenzierung im kommunikativen Englischunterricht mit Diesterweg – eine theoriegeleitete Analyse von Camden Town Gymnasium 1, Theme 5 <i>Christa Lohmann</i>	19
---	----

4. Länger gemeinsam lernen – Kursinterne Differenzierung (KID) im Englischunterricht <i>Michael Klein-Landeck</i>	26
---	----

5. Individualisierung und Differenzierung als Instrumente der individuellen Förderung in Diesterweg-Lehrwerken <i>Petra Ernst und Karlheinz Rebel</i>	30
---	----

6. Was die Unterrichtenden brauchen <i>Otfried Börner und Heidi Barucki</i>	33
---	----

II. Beispiele

1. Impulse für einen gelingenden Einstieg in den Englischunterricht in Klasse 5 <i>Axel Jonuschat</i>	34
---	----

2. Individualisierung und Differenzierung im kommunikativen Englischunterricht mit Diesterweg-Lehrwerken <i>Sigrid Schmittberger und Birgit Forster</i>	39
---	----

3. Differenzierung und Individualisierung im kommunikativen Englischunterricht: Beispiel <i>Sports in Camden Market 3, Theme 3</i> <i>Petra Bohn, Barbara Schenk und Ingrid Springer</i>	42
4. Differenzierung im heterogenen Klassenverband: Entwurf einer Unterrichtseinheit zum Thema <i>Art and Music</i> zu dem Lehrwerk <i>Notting Hill Gate 3A, Theme 3A</i> <i>Nikolas Neuner und Melanie Gottschalk</i>	50
5. Binnendifferenzierung am interaktiven <i>Whiteboard</i> mit der <i>Notting Hill Gate</i>-Lehrersoftware – ein Beispiel aus Band 3B, Theme 7 <i>Michael Biermann, Hannelore Debus und Verena Nungesser</i>	52
6. Differenzierung und Individualisierung im kommunikativen Englischunterricht: Beispiele aus Hauptschule und Regelschule <i>Carmen Punzel und Susi Schult</i>	54
7. <i>Work experience: Camden Town Realschule 5, Theme 1</i> <i>Lilo Bohnsack, Christoph Golla und Wolfram Sailer</i>	57
8. Individualisierung und Differenzierung am Beispiel von <i>Camden Town Gymnasium 6, Theme 5: Seeing is believing – The camera never lies</i> <i>Catrin Paulukat, Heidrun Krause und Kathrin Schwarz</i>	59
 Ausgewählte Literaturhinweise	
<i>Christoph Edelhoff</i>	62