

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
----------------------	---

## I. Grundlagen

<b>1. Heterogenität – (k)ein Thema der Fremdsprachendidaktik?</b> <i>Matthias Trautmann</i> .....	6
--	---

<b>2. Umgang mit Heterogenität: Arbeit in heterogenen Lerngruppen und Schulklassen</b> <i>Karlheinz Rebel</i> .....	17
--	----

<b>3. Individualisierung und Differenzierung im kommunikativen Englischunterricht mit Diesterweg – eine theoriegeleitete Analyse von Camden Town Gymnasium 1, Theme 5</b> <i>Christa Lohmann</i> .....	19
---	----

<b>4. Länger gemeinsam lernen – Kursinterne Differenzierung (KID) im Englischunterricht</b> <i>Michael Klein-Landeck</i> .....	26
---	----

<b>5. Individualisierung und Differenzierung als Instrumente der individuellen Förderung in Diesterweg-Lehrwerken</b> <i>Petra Ernst und Karlheinz Rebel</i> .....	30
---	----

<b>6. Was die Unterrichtenden brauchen</b> <i>Otfried Börner und Heidi Barucki</i> .....	33
---	----

## II. Beispiele

<b>1. Impulse für einen gelingenden Einstieg in den Englischunterricht in Klasse 5</b> <i>Axel Jonuschat</i> .....	34
---	----

<b>2. Individualisierung und Differenzierung im kommunikativen Englischunterricht mit Diesterweg-Lehrwerken</b> <i>Sigrid Schmittberger und Birgit Forster</i> .....	39
---	----

<b>3. Differenzierung und Individualisierung im kommunikativen Englischunterricht: Beispiel <i>Sports in Camden Market 3, Theme 3</i></b> <i>Petra Bohn, Barbara Schenk und Ingrid Springer</i> .....	42
<b>4. Differenzierung im heterogenen Klassenverband: Entwurf einer Unterrichtseinheit zum Thema <i>Art and Music</i> zu dem Lehrwerk <i>Notting Hill Gate 3A, Theme 3A</i></b> <i>Nikolas Neuner und Melanie Gottschalk</i> .....	50
<b>5. Binnendifferenzierung am interaktiven <i>Whiteboard</i> mit der <i>Notting Hill Gate</i>-Lehrersoftware – ein Beispiel aus Band 3B, Theme 7</b> <i>Michael Biermann, Hannelore Debus und Verena Nungesser</i> .....	52
<b>6. Differenzierung und Individualisierung im kommunikativen Englischunterricht: Beispiele aus Hauptschule und Regelschule</b> <i>Carmen Punzel und Susi Schult</i> .....	54
<b>7. <i>Work experience: Camden Town Realschule 5, Theme 1</i></b> <i>Lilo Bohnsack, Christoph Golla und Wolfram Sailer</i> .....	57
<b>8. Individualisierung und Differenzierung am Beispiel von <i>Camden Town Gymnasium 6, Theme 5: Seeing is believing – The camera never lies</i></b> <i>Catrin Paulukat, Heidrun Krause und Kathrin Schwarz</i> .....	59
 <b>Ausgewählte Literaturhinweise</b>	
<i>Christoph Edelhoff</i> .....	62