

Inhalt

- 1790 1800 1810 1820
- 5 Vorbemerkung
Margrid Bircken, Marianne Lüdecke, Helmut Peitsch
- 15 Mitleid im Revolutionsroman
Therese Huber Die Familie Seldorf (1795/96)
Anita Runge
- 43 Lucie Domeier geb. Esther Gad (1770 (?) – nach 1835)
Monika Meier
- 65 Über den Briefwechsel der Schriftstellerin Bettina von Arnim
mit dem Staatsoberhaupt
Ursula Püschel
- 89 Schreiben gegen die Katastrophe
Bertha von Suttner
Helmut Bock

1830

1840

1850

1860

- 123 Stieftöchter der Psychoanalyse?
Ellen Key, Hermine Hug-Hellmuth und Charlotte Bühler
Birgit Dahlke
- 147 Zum Verhältnis von Fiktion, autobiografischer Darstellung und
Biografie
Franziska Gräfin zu Reventlow
Eva Kaufmann
- 169 Prinz Jussuf – ein wilder Jude
Soziale Fantastik bei Else Lasker-Schüler
Silvia Schlenstedt
- 193 Das Zusammenwirken von ›Rasse‹ und ›Geschlecht‹ in
Claire Golls Roman *Der Neger Jupiter raubt Europa*
Miriam von Maydell

Inhalt

1880

1890

1900

1910

- 233 »Wenn wir Künstler nicht Haltung haben, wer sollte es sonst?«
Eine Annäherung an das Werk von Veza Canetti
Natalie Lorenz
- 253 Frauen im Umkreis der proletarisch-revolutionären Literatur
Dieter Schiller
- 287 An den Rändern der Reiche
Zeitgeschichte im Werk Gertrud Kolmars
Justus Fetscher
- 313 Die Dramaturgie der Krise
Anna Gmeyer
Heike Klapdor
- 335 Ein »schwarzes Schaf« mit »roten Stiefeln« –
eine unbekannte antifaschistische Schriftstellerin
Maria Osten
Simone Barck

1920

1930

1940

1950

353 Dr. sc. Rita Sprengel
Sigrid Jacobeit

379 »... und sehn dem Morgen brennend ins Gesicht«
Susanne Kerckhoff in ihrer Lyrik und Prosa
Monika Melchert

403 Satire und Grotteske als Mittel der Dekonstruktion (klein-)
bürgerlicher Rituale und Mythen
Gisela Elsner
Christine Künzel

427 Genderarchäologie, Friedensbewegung und Mythenneudeutung
Christa Wolfs *Frankfurter Vorlesungen* (1980)
Andrea Rudolph