

# INHALTSVERZEICHNIS

1 Politisierung und Malerei	
	<b>7</b>
2 Wahrheit im Widerspruch: Gustave Courbet	
	<b>13</b>
3 Wenigstens ein Bild machen: Adolph Menzel	
	<b>24</b>
4 Die große Verklärung, Folge der Revolution	
	<b>33</b>
5 Utopie an die Macht? Der Konstruktivismus	
	<b>44</b>
6 Von Worpswede in die Welt: Der Weg des Heinrich Vogeler	
	<b>59</b>
7 Kunst ist immer subversiv: Pavel Filonov	
	<b>67</b>
8 Der Sozialismus erzählt vier Geschichten	
	<b>75</b>
9 Pop Art am Bau: Fernand Léger	
	<b>87</b>
10 Rückschau: Die Erlösung blieb aus	
	<b>96</b>
Abbildungsverzeichnis	
	<b>109</b>
Literatur	
	<b>111</b>
Tafelteil	
	<b>117</b>