

1	Einleitung	9
1.1	Persönliches Forschungsinteresse	9
1.2	Fragestellung.....	10
1.3	Gliederung der Arbeit	11
2	Einführung in den Themenbereich Amok	13
2.1	Entstehung und Definition des Amokbegriffes	13
2.2	School Shootings	15
2.3	Beispiele	16
2.4	Einführung in den Tatbestand vom 20.04.1999	16
	2.4.1 Vorbereitung der Tat.....	18
3	Theorieteil	19
3.1	Anerkennung – eine Begriffserklärung	19
3.2	Die Desintegrationstheorie von Wilhelm Heitmeyer und Reimund Anhut.....	19
3.3	Überlegungen zur Anwendung der Desintegrationstheorie auf das Phänomen „Schulamok“	21
4	Methodenteil	27
4.1	Vorstellung des Arbeitsmaterials	27
4.2	Vorstellung der Arbeitsmethode: Die qualitative Inhaltsanalyse	28
	4.2.1 Die Strukturierung	29
	4.2.2 Das Kategoriesystem.....	29
4.3	Definition der einzelnen Indikatoren und Festlegung von Ankerbeispielen.....	33
	4.3.1 Positionale Anerkennung.....	33
	4.3.2 Moralische Anerkennung.....	36
	4.3.3 Emotionale Anerkennung	37
4.4	Vorgehensweise.....	40
	4.4.1 Inhalt des Arbeitsmaterials und mögliche Probleme	40
5	Praxisteil	43
5.1	Qualitative Inhaltsanalyse des vorhandenen Arbeitsmaterials...	43
	5.1.1 Positionale Anerkennung.....	43

5.1.1.1	Indikator 1a) Bildungsstatus der Eltern von Dylan Klebold.....	43
5.1.1.2	Indikator 1a) Bildungsstatus der Eltern von Eric Harris	43
5.1.1.3	Indikator 1b) Eigener Bildungsstatus von Dylan Klebold.....	44
5.1.1.4	Indikator 1b) Eigener Bildungsstatus von Eric Harris.....	44
5.1.1.5	Indikator 2a) Finanzieller Status der Eltern von Dylan Klebold.....	45
5.1.1.6	Indikator 2a) Finanzieller Status der Eltern von Eric Harris	45
5.1.1.7	Indikator 2b) Eigener finanzieller Status von Dylan Klebold.....	46
5.1.1.8	Indikator 2b) Finanzieller Status von Eric Harris	46
5.1.1.9	Indikator 3) Notendurchschnitt von Dylan Klebold.....	47
5.1.1.10	Indikator 3) Notendurchschnitt von Eric Harris	47
5.1.1.11	Indikator 4) Zukunftsperspektive von Dylan Klebold.....	48
5.1.1.12	Indikator 4) Zukunftsperspektive von Eric Harris	49
5.1.1.13	Indikator 5a) Beliebtheitsgrad von Dylan Klebold bei den Mitschülern.....	50
5.1.1.14	Indikator 5a) Beliebtheitsgrad von Eric Harris bei den Mitschülern	51
5.1.1.15	Indikator 5b) Beliebtheitsgrad von Dylan Klebold bei den Mädchen.....	53
5.1.1.16	Indikator 5b) Beliebtheitsgrad von Eric Harris bei den Mädchen	54
5.1.1.17	Indikator 5c) Beliebtheitsgrad von Dylan Klebold bei den Lehrern	56
5.1.1.18	Indikator 5c) Beliebtheitsgrad von Eric Harris bei den Lehrern.....	57

5.1.1.19	Indikator 6) Teilhabe von Dylan Klebold an kulturellen Aktivitäten.....	57
5.1.1.20	Indikator 6) Teilhabe von Eric Harris an kulturellen Aktivitäten.....	57
5.1.1.21	Zusammenfassung.....	58
5.1.2	Moralische Anerkennung.....	62
5.1.2.1	Indikator 1a) Engagement von Dylan Klebold in schulischen Gruppen und Arbeitsgemeinschaften .	62
5.1.2.2	Indikator 1a) Engagement von Eric Harris in schulischen Gruppen und Arbeitsgemeinschaften .	62
5.1.2.3	Indikator 1b) Ehrenamtliches Engagement von Dylan Klebold in außerschulischen Gruppen und Vereinen	63
5.1.2.4	Indikator 1b) Ehrenamtliches Engagement von Eric Harris in außerschulischen Gruppen und Vereinen	63
5.1.2.5	Zusammenfassung.....	64
5.1.3	Emotionale Anerkennung.....	66
5.1.3.1	Indikator 1a) Dylan Klebolds Verhältnis zu den Eltern in der Kindheit.....	66
5.1.3.2	Indikator 1a) Eric Harris` Verhältnis zu den Eltern in der Kindheit	66
5.1.3.3	Indikator 1b) Dylan Klebolds Verhältnis zu den Eltern in der Jugend	66
5.1.3.4	Indikator 1b) Eric Harris` Verhältnis zu den Eltern in der Jugend	67
5.1.3.5	Indikator 2) Verhältnis der Eltern von Dylan Klebold untereinander	67
5.1.3.6	Indikator 2) Verhältnis der Eltern von Eric Harris untereinander	68
5.1.3.7	Indikator 3a) Verhältnis von Dylan Klebold zu Gleichaltrigen in der Kindheit	68
5.1.3.8	Indikator 3a) Verhältnis von Eric Harris zu Gleichaltrigen in der Kindheit	68
5.1.3.9	Indikator 3b) Beliebtheitsgrad von Dylan Klebold innerhalb der Gleichaltrigengruppe	70

5.1.3.10	Indikator 3b) Beliebtheitsgrad von Eris Harris innerhalb der Gleichaltrigengruppe	72
5.1.3.11	Indikator 3c) Beliebtheitsgrad der Gesamtgruppe innerhalb der Schule.....	74
5.1.3.12	Indikator 4) Liebesbeziehungen/Partnerschaften von Dylan Klebold.....	76
5.1.3.13	Indikator 4) Libesbeziehungen/Partnerschaften von Eric Harris	78
5.1.3.14	Zusammenfassung.....	80
6	Auswertung der qualitativen Inhaltsanalyse bezogen auf mögliche Anerkennungsdefizite	87
6.1	Dylan Klebold	87
6.1.1	Positionale Anerkennung.....	87
6.1.2	Moralische Anerkennung.....	88
6.1.3	Emotionale Anerkennung.....	89
6.2	Eric Harris	94
6.2.1	Positionale Anerkennung.....	94
6.2.2	Moralische Anerkennung.....	97
6.2.3	Emotionale Anerkennung.....	99
6.3	Die Trench Coat Mafia.....	101
6.4	Bedeutung des Untersuchungsergebnisses für die Fragestellung dieser Arbeit	102
7	Fazit	107
	Literaturverzeichnis	111
	Arbeitsmaterial	111
	Bücher.....	111
	Magazine/Zeitschriften.....	112
	Internetquellen.....	112
	Filme/Dokumentationen	113
	Anhang	115
	Index der Polizeiakten	115
	Zeugnis Eric Harris	117
	Eric Harris` School Records	118