

# Índice

De la sombrología: a modo de prólogo .....	9
Agradecimientos .....	15
1. Viajeras razones: metafísica y fantasía .....	17
2. (Con) fines de la filosofía .....	37
3. El etcétera en pintura .....	61
4. Vanguardia y mala literatura .....	99
5. Microrrelato interterritorial y cruce discursivo .....	115
6. <i>Pro cosmetica</i> (diálogo cervantino con posos de café) .....	133
Bibliografía .....	147