

Inhalt

Zum Geleit	9
Einleitung: Das Studium des Buddhismus	11
Hinweise zu Umschrift und Aussprache fremdsprachlicher Wörter	21
Kapitel 1: Historischer Überblick	27
1.1 Der Buddhismus in Südasien	27
1.1.1 Der zeitgeschichtliche Hintergrund	31
1.1.2 Das Leben des Buddha	34
1.1.3 Die Ausbreitung des Buddhismus in Südasien	45
1.1.4 Sri Lanka	55
1.1.5 Buddhismus in Indien heute	58
1.2 Der Buddhismus in Südostasien	59
1.2.1 Birma (Myanmar)	59
1.2.2 Kambodscha	66
1.2.3 Thailand	73
1.2.4 Laos	79
1.2.5 Vietnam	83
1.2.6 Der Buddhismus auf dem indonesischen Archipel und der malaiischen Halbinsel	92
1.3 Der Buddhismus in Zentralasien	99
1.3.1 Buddhismus entlang der Seidenstraße	100
1.3.2 Buddhismus in Tibet	102
1.4 Der Buddhismus in Ostasien	112
1.4.1 Der Buddhismus in China	112
1.4.2 Der Buddhismus in Taiwan	137
1.4.3 Der Buddhismus in Korea	141
1.4.4 Der Buddhismus in Japan	147
1.5 Der Buddhismus außerhalb Asiens	161
Kapitel 2: Sprachen und Texte	171
2.1 Sprache(n)	171
2.2 Texte	174
2.2.1 Buchkult	175
2.2.2 Gibt es einen buddhistischen Kanon?	179
2.2.3 Buddhistische Literatur in Ostasien	184

2.2.4	Buddhistische Literatur in Tibet	190
2.2.5	Buddhistische Literatur in Süd- und Südostasien	194
Kapitel 3:	Buddhistische Weltbilder	197
3.1	Grundlehren des frühen Buddhismus	197
3.2	Lehren des frühen Mahāyāna-Buddhismus	208
3.3	Mahāyāna-Philosophie	213
3.4	Die Lehren des esoterischen Buddhismus oder Vajrayāna	216
Kapitel 4:	Ethik und Moral im Buddhismus	225
4.1	Grundlagen der frühbuddhistischen Ethik	225
4.2	Die Ethik des Mahāyāna-Buddhismus	228
4.3	Herausforderungen an die buddhistische Ethik in der modernen Welt	229
Kapitel 5:	Religiöse Praxis	233
5.1	Meditation	233
5.1.1	Allgemeines	233
5.1.2	Meditation im Pāli-Buddhismus	235
5.1.3	Meditation im Mahāyāna-Buddhismus	238
5.1.4	Meditation im tantrischen Buddhismus	243
5.2	Askese und Selbstkasteiung	245
5.2.1	Die Einstellung der frühen Buddhisten zu Askese und Selbstkasteiung	245
5.2.2	Askese in Ostasien	248
5.2.3	Extreme Askese: Selbstkasteiung, Selbstverstümmelung, Selbstopfer	252
5.3	Ritual	254
5.3.1	Zeremonien des Ordens	255
5.3.2	Jahreszeitliche Feste in Sri Lanka und Südostasien	256
5.3.3	Der buddhistische Festkalender in Ostasien	258
5.3.4	Staatsriten in Japan und Tibet	264
5.3.5	Devotionale Praxis	267
5.3.6	Pilgerreisen, heilige Stätten, sakrale Topographie	282
5.3.7	Nutzbringende Rituale für Jedermann	286
Kapitel 6:	Die Akteure des Buddhismus – Mönche, Nonnen, Laien und andere Buddhisten	293
6.1	Die Institution des Saṅgha	293
6.1.1	Der Saṅgha als Konzept	293
6.1.2	Der Saṅgha als soziale Gemeinschaft	296
6.1.3	Norm und Praxis	299

6.1.4	Exkurs: Die Debatte um die Wiedereinführung des Nonnenordens	300
6.2	Laien und religiöse Spezialisten	302
Kapitel 7:	Schulen, Orden und Sekten	309
7.1	Schulen des indischen Buddhismus	309
7.1.1	Theravāda und die anderen Mainstream-Schulen	312
7.1.2	Philosophische Schulen	316
7.2	Die Schulen und Orden des ostasiatischen Buddhismus	320
7.2.1	Sanlun zong (Jap. Sanronshū), die »Schule der Drei Abhandlungen«	321
7.2.2	Faxiang zong (Jap. Hossōshū), die »Schule der Erscheinungs- formen der Gegebenheiten« bzw. Yogācāra / <i>Vijñānavāda</i> ..	325
7.2.3	Jingtu zong (Jap. Jōdoshū), die »Schule des Reinen Landes«	329
7.2.4	Huayan zong (Jap. Kegonshū), die »Schule des Buddhāvataṃsaka-sūtra«	334
7.2.5	Lūzong (Jap. Risshū), die »Vinaya-Schule«	337
7.2.6	Chanzong (Jap. Zenshū), die »Meditations-Schule«	340
7.2.7	Tiantai zong (Jap. Tendaishū), die »Schule vom (Berg) Tiantai«	347
7.2.8	Mizong (Jap. Misshū/Mikkyō), die »esoterische Schule« bzw. Zhenyan zong (Jap. Shingonshū), die »Schule der Wahren Worte«	351
7.3	Schulen des tibetischen Buddhismus	356
7.3.1	Nyingmapa (rÑiñ-ma-pa)	357
7.3.2	Sakyapa (Sa-skya-pa)	358
7.3.3	Kagyüpa (bKa'-brgyud-pa)	360
7.3.4	Kadampa (bKa'-gdams-pa) und Gelugpa (dGe-lugs-pa)	361
7.4	Deviante und marginalisierte Bewegungen und Gemeinschaften	363
Kapitel 8:	Buddhismus, Politik und Ökonomie	371
8.1	Staat und Politik	371
8.2	Ökonomie	379
Kapitel 9:	Kunst und Architektur	385
9.1	Südasien	385
9.1.1	Stüpas	385
9.1.2	Höhlenklöster	390
9.1.3	Die Kunstschulen von Mathurā, Gandhāra und Amarāvātī .	391
9.1.4	Die Kunst der Gupta- und der Pāla-Periode	392
9.1.5	Sri Lanka	394
9.2	Südostasien	396

9.2.1	Birma (Myanmar; Burma)	397
9.2.2	Thailand	399
9.2.3	Kambodscha	402
9.2.4	Laos	403
9.2.5	Vietnam	404
9.3	Ostasien	405
9.3.1	Architektur	405
9.3.2	Malerei, Kalligraphie und Buchkunst	409
9.3.3	Plastik	412
9.4	Tibet	414
Kapitel 10: Buddhismus im Rahmen von Modernisierung und Globalisierung		417
10.1	Buddhistischer Modernismus in Sri Lanka	417
10.2	Buddhismus und Moderne in Ostasien	424
10.3	Globaler und engagierter Buddhismus	429
Kapitel 11: Buddhistische Mission und die Interaktion mit anderen Religionen		435
11.1	Gibt es eine buddhistische Mission?	435
11.1.1	Südasien	436
11.1.2	Zentralasien	437
11.1.3	Ostasien	438
11.1.4	Südostasien	440
11.1.5	Mission im »Westen«	441
11.2	Die Interaktion mit anderen Religionen	441
11.2.1	Eine Religion mit Neigung zum Synkretismus?	443
11.2.2	Buddhismus und indigene Religionen	446
11.2.3	Buddhismus und Brahmanismus/Hinduismus	448
11.2.4	Buddhismus und Jinismus	450
11.2.5	Buddhismus und Konfuzianismus	452
11.2.6	Buddhismus und Daoismus	454
11.2.7	Buddhismus und Christentum	457
11.2.8	Buddhismus und Islam	459
Kapitel 12: Neun beliebte Vorurteile und populäre Irrtümer über den Buddhismus		461
Hinweise zur Lektüre		483
Register		515