

Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung	7
0	Einleitung	9
1	Représentation	17
1.1.	<i>Grundbedeutungen</i>	17
1.2.	<i>Politisch-rechtliche Vorgeschichte</i>	18
2.	Gepflegte Semantik	25
2.1.	<i>Montesquieu</i>	27
2.2.	<i>Hobbes</i>	29
2.3.	<i>Rousseau</i>	33
2.4.	<i>Grand Orient de France</i>	41
2.5.	<i>Wörterbücher</i>	43
2.6.	<i>Amerikanische Revolution</i>	60
2.7.	<i>Sieyès</i>	63
3.	« Wilde » populäre Semantik, konkurrierende Repräsentationen	71
3.1.	<i>Einleitung</i>	71
3.2.	<i>Begriff und Praxis: politisch-semantische Dynamik</i>	73
3.2.1.	<i>Cahiers de doléance</i>	73
3.2.2.	<i>Districts, communes, clubs, fédérations</i>	78
3.2.3.	<i>„Volk“ als Objekt/Subjekt</i>	82
3.2.3.1.	<i>Marat</i>	82

3.2.3.2.	Loustalot	88
3.2.3.3.	Hébert	91
3.2.3.4.	Robespierre	93
3.2.4.	Populäre Diskussion politischer Repräsentation	95
3.3.	<i>Verfassung als Kompromiß</i>	105
4.	Semantisches Umfeld	113
4.1.	<i>États généraux</i>	113
4.2.	<i>Tiers état</i>	122
4.3.	<i>Assemblée</i>	136
4.3.1.	Geschichte	136
4.3.2.	Übergang zur Assemblée nationale	140
4.3.3.	Diskussion der Assemblée	151
4.3.4.	Assemblées und sociétés	154
4.4.	<i>Commune</i>	165
5.	Zur sozialgeschichtlichen Dimension des Wortfeldes.....	177
	Ausgewählte Bibliographie.....	199