

# Indice

Introduzione, di <i>Anatole Pierre Fuksas</i>	7
ARIANNA PUNZI	
«Entre ses bras»	11
GIOIA PARADISI	
La costruzione del racconto nel <i>Tristan</i> di Bérουλ	39
DAN OCTAVIAN CEPRAGA	
<i>Conjointure</i> : ipotesi su un termine feticcio del romanzo medievale	67
ANATOLE PIERRE FUKSAS	
<i>Amor, honor e bonté</i> : variazione lessicale ricorsiva nella tradizione del <i>Chevalier au Lion</i> di Chretien de Troyes	83
ALVARO BARBIERI	
Ferire, gioire, patire: i lemmi della violenza nei romanzi di Chrétien de Troyes	101
GIOVANNA SANTINI	
Il lessico rimico di Chrétien de Troyes tra lirica e romanzo: la canzone <i>Amors tençon et bataille</i>	139
MARIA CARLA BATTELLI	
Le parole dell'amore nel <i>Roman de Guillaume de Dole</i> tra registro lirico e intreccio narrativo	171

GIUSEPPINA BRUNETTI	
Lessico, discorso e sistemi narrativi nel <i>Roman de Philosophie</i> di Simund de Freine	193
PAOLO RINOLDI	
Animali da romanzo (zoologia e zoonimia letteraria, secoli XII-XIII)	213
MASSIMILIANO GAGGERO	
Il <i>Piramus et Tisbé</i> e la tradizione mediolatina di Ovidio: primi sondaggi	247
TERESA NOCITA	
Per un'applicazione della metodologia <i>Grounded Theory</i> al romanzo francese medievale	281
Indice degli autori e delle opere, a cura di Maria Lucia Violo	291