

Indice

Prefazione , di <i>Mariano L. Bianca</i>	p.	9
Premessa	»	13
La vita e le opere	»	15
1. Gli anni della formazione.	»	15
2. Della Porta e le accademie napoletane	»	21
3. I rapporti con l'Inquisizione	»	24
4. Gli anni della maturità	»	29
5. Della Porta e l'Accademia dei Lincei	»	34
6. Gli ultimi anni	»	43
La magia naturale	»	47
1. Magia naturale o filosofia naturale?	»	47
2. La polemica demonologica	»	54
3. Il mago-scienziato	»	58
4. <i>Naturalis philosophiae consummatio</i>	»	64
5. La "semiosi ermetica" e lo "slittamento del senso"	»	71
6. Un progetto impossibile: la <i>Taumatologia</i>	»	79

L'arte della memoria	p.	83
1. Le fonti	»	83
2. Le immagini della memoria	»	85
3. I luoghi della memoria	»	88
4. Il ricordo delle parole	»	90
La fisiognomica	»	93
1. L'ermeneutica del 'sembiante'	»	93
2. La semiosi non-verbale	»	95
3. Il segno fisiognomico	»	103
Riferimenti bibliografici	»	109
Indice dei nomi	»	131