

SUMARIO

Retrato de Carmen Codoñer

por Jesús Hernández Lobato

[17]

AIKIDO

por Juan Antonio González Iglesias

[19]

En homenaje a Carmen Codoñer

por Enrique Battaner Arias, Rector

[21-22]

Presentación

por Gregorio Hinojo Andrés & José Carlos Fernández Corte

[23-24]

Curriculum vitae de Carmen Codoñer

[25-38]

El glamour de Carmen Codoñer

por Inés Illán Calderón

[39-47]



ANA AGUD

Concepciones del tiempo en la cultura india

[51-60]

M^a. ADELAIDA ANDRÉS SANZ

El prólogo «Nonnulli norunt» en copias tardías del «Liber differentiarum [II]»

[61-69]

MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI

Échos du «Songe de Scipion» chez Sénèque: la géographie de la «Consolation à Marcia» 26. 6 et des «Questions naturelles» I «Praef.» 8-13
[71-79]

JESÚS BAROLOMÉ

Procedimientos de inversión de los términos 'uictor', 'uictoria' y 'uincere' en la «Farsalia» de Lucano
[81-90]

VICENTE BÉCARES BOTAS

Los cartapacios de un catedrático de latín del siglo XVI: el maestro Barrientos
[91-99]

ROMÁN BRAVO DÍAZ

Geografía griega y originalidad plautina. Tres ejemplos
[101-110]

MÁXIMO BRIOSO SÁNCHEZ

Notas sobre los actores y la actuación en el teatro griego antiguo
[111-119]

LOUIS CALLEBAT

L'art et le vivant Horace: «Ode à Pyrrha»
[121-129]

ALBERTO CANTERA

The Pahlavi Vīdēvdād Manuscripts of the Meherji Rana Library (Nawsari, India)
[131-140]

JOSEFA CANTÓ LLORCA

El catálogo de perros de «Metamorfosis» 3. 206-225
[141-150]

CARMEN CASTRILLO GONZÁLEZ

La edición de 1516 «De orbe novo decades» de Mártir de Anglería: algunas observaciones y una noticia
[151-164]

JUAN LUIS CONDE

Información y desinformación: la «narratio» del discurso «Pro lege Manilia»
[165-173]

FRANCISCO CORTÉS GABAUDAN

Griego y latín en los nombres latinos de plantas del Dioscórides de Salamanca
[175-182]

ROSARIO CORTÉS TOVAR

Libertad de expresion en Juvenal:
«Scribendi quodcumque... liberet / simplicitas» (I 152-153)
[183-191]

JENARO COSTAS RODRÍGUEZ

La primera edición del texto latino de Quinto Curcio en España
[193-203]

CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ

La retórica de Bartolomé de las Casas: un único método de persuasión
[205-213]

JOSÉ M. DÍAZ DE BUSTAMANTE

«Homo homini Deus»: nota a la recepción de Plin. «Nat.» 2. 7 (18)
[215-223]

MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ

Curiosidades visigóticas
[225-231]

ARANTXA DOMINGO MALVADI

Camisas de libros y galdres de colores
[233-241]

JACQUES ELFASSI

Defensor de Ligugé, lecteur et transmetteur des «Synonyma» d'Isidore de Séville
[243-253]

MERCEDES ENCINAS MARTÍNEZ

Algunas observaciones sobre la Oda 2.9 de Horacio
[255-262]

ARNALDO DO ESPÍRITO SANTO

Origem e formação de Martinho de Braga
[263-271]

JOSÉ M^a. ESTELLÉS GONZÁLEZ

Un catedrático de oratoria expulsado del Estudi General de la Universitat de València a mitad del siglo XVI. «Nicolai Biesii Gandauensis Oratio pro bonis literis habita Valentiae ad serenissimos Calabriae Duces».
[273-281]

PAULO FARMHOUSE ALBERTO
Nuevos testimonios de Eugenio de Toledo
 [283-291]

PAOLO FEDELI
L'esordio di Hor. «Carm.» 4. 2
 [293-300]

M^a. PILAR FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Sobre el poder de la palabra en las leyes medievales noruego-islandesas
 [301-309]

JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ CORTE
Los lechos tirios: «Tyrrios toros» en Ovidio, Virgilio y Catulo
 [311-320]

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO & FRANCISCA PORDOMINGO
La párodos de «Nubes» ¿Lírica seria, lírica hueca o parodia lírica?
 [321-335]

EMILIANO FERNÁNDEZ VALLINA
Una guirnalda de símbolos: el «Libellus de corona Virginis»
 [337-347]

ANTONIO FONTÁN
Lucius Annaeus Seneca, «Effigies hominis et imago» (Cic. «N.D.» 1. 37. 103)
 [349-357]

MARTINE FURNO
*De quelques paradoxes: la peinture et les «Artes illiteratæ»
 dans les «Pandectæ» de Conrad Gesner*
 [359-368]

BENJAMÍN GARCÍA-HERNÁNDEZ
*Lat. 'apros gausapatos' (Petr. 38. 15), esp. 'jabatos'.
 El romance en auxilio del latín*
 [369-378]

JUAN GIL
Notas a Hidacio
 [379-386]

ISABEL GÓMEZ SANTAMARÍA
El «Pro Marcello» y el equívoco lenguaje de la resistencia ante el poder
 [387-394]

JULIÁN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Epigrafía y sociedad en la Sevilla romana
 [395-403]

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS
Teoría y práctica de la traducción de poesía: Catulo
 [405-414]

SUSANA GONZÁLEZ MARÍN
Los «Dialogi» de Sulpicio Severo, un ejercicio literario
 [415-424]

TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN
El sistema de los demostrativos latinos y su evolución al romance castellano
 [425-433]

FELIPE GONZÁLEZ VEGA
Gramática y estilo en Antonio de Nebrija: a propósito del lenguaje figurativo
 [435-443]

ISABELLA GUALANDRI
Aspetti della synkrisis nella poesia latina tardoantica: Claudiano
 [445-453]

JESÚS HERNÁNDEZ LOBATO
Ausonio ante el enigma del número tres: política y poética en el «Griphus»
 [455-462]

GREGORIO HINOJO ANDRÉS
Οί βασιλεῖς τῆ Ἐγκυκλοπαιδεία αὐτῆ τοῖς βασιλεῦσι
 [463-472]

JAVIER DE HOZ
Paleohispanica Isidoriana
 [473-480]

MARÍA PAZ DE HOZ
*Las inscripciones griegas como testimonio de la presencia
 de orientales en la Mérida visigoda*
 [481-489]

ROSA M^a. IGLESIAS & M^a. CONSUELO ÁLVAREZ
Sobre las anotaciones de Jacobus Pontanus a las «Metamorfosis» de Ovidio
 [491-500]

JOSÉ-JAVIER ISO

Las formas en «-ndus» en Plauto y Terencio
[501-508]

AURORA LÓPEZ & ANDRÉS POCIÑA

Notas básicas para un tratamiento del mimo latino
[509-517]

JUAN LORENZO

«Acute arguteque»: de la idea a la palabra
[519-528]

JESÚS LUQUE MORENO

«Voces»: los gramáticos latinos y el sonido de la música
[529-538]

ANTONIO LUIS LLORENTE PINTO

El origen del topónimo Camarzana de Tera
[539-547]

JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE

Notas de crítica textual a la obra poética latina de Antonio Serón.
VI: la «Sylua III»
[549-560]

JOSÉ CARLOS MARTÍN

La «Vita ss. Leandri, Isidori, Fulgentii et Braulionis» (BHL 4810):
estructura, contenido y fuentes
[561-569]

TERESA MARTÍNEZ MANZANO

Un nuevo manuscrito de Lianoro Lianori en Salamanca
[571-583]

GIANCARLO MAZZOLI

«Simplex ratio» e «admonitio»: teoria e relativismo morale nel
«De beneficiis» di Seneca
[585-594]

JULIÁN MÉNDEZ DOSUNA

Una lectura menos negativa de Mimnermo, fr. 2.4-5 IEG²
[595-605]

RUTH MIGUEL FRANCO

Posición y relaciones de las epístolas de Braulio de Zaragoza en las «Etymologiae» de Isidoro de Sevilla
[607-616]

ENRIQUE MONTERO CARTELLE

La formación de textos médicos autónomos a partir de las obras de los grandes autores: el «De iuuamentis coitus et nocumentis» de Razes
[617-625]

JOSÉ LUIS MORALEJO

La interpretación de Horacio, «Carm.» 2. 18. 29-32
[627-633]

ISABEL MORENO FERRERO

Algo más sobre el prólogo de Caro («HA», Car. 1-3).
[635-643]

FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Quevedo en los márgenes de su «Símaco»
[645-653]

AIRES A. NASCIMENTO

«Nomina, numina»: a invenção de Ulisses, a ocidente
[655-664]

SALVADOR NÚÑEZ

El latín, ¿una lengua sin historia?
[665-673]

FEDERICO PANCHÓN

Análisis de la lengua y crítica textual (Pl. «Mil.» 59; Lucr. 1. 289-294)
[675-684]

DAVID PANIAGUA AGUILAR

«Solinus et Nicander, qui de his rebus scripserunt» (Serv. «ad Georg.» 2. 215): Solino como autoridad ofiológica en el comentario de Servio
[685-693]

PAOLO DE PAOLIS

Problemi di riedizione della silloge di Keil: gli scritti ortografici
[695-701]

F. JORDI PÉREZ DURÀ

*Los recuerdos valencianos de Vives en sus «Commentarii»
al «De ciuitate Dei» de S. Agustín*
[703-710]

LEONOR PÉREZ GÓMEZ

*A propósito de la «metateatralidad» en las comedias plautinas:
de Barchiesi a Genette*
[711-719]

MAURILIO PÉREZ GONZÁLEZ

*'Palla', 'pallium' y 'palleus,-a,-um' en el latín medieval
de Asturias y León hasta 1230*
[721-729]

BLANCA MARÍA PRÓSPER

*Aproximación a los nombres de agente celtibéricos en *-et-: 'tokoitos',
'tokoitei', 'ires' y 'aleites' en el bronce de Botorríta
y un nuevo esquema toponímico celtibérico*
[731-739]

ANTONIO RAMÍREZ DE VERGER

Dos notas críticas a las «Metamorfosis» de Ovidio (5. 482 y 9. 70-74)
[741-746]

AGUSTÍN RAMOS GUERREIRA

«Ante diem V Kalendas Sextilis». Problemas sintácticos de una fórmula de datación
[747-756]

PEDRO REDONDO SÁNCHEZ

«Funesta principis destinatio» (sobre Amiano Marcelino 31. 12. 1-16)
[757-764]

MARIANGELA REGOLIOSI

«Nilil crescit sola imitatione». Il rapporto di Lorenzo Valla con la tradizione
[765-773]

EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR

*Cambios en la Gramática latina de Nebrija a lo largo del siglo XVI.
Las figuras de construcción*
[775-784]

MARCO ANTONIO SANTAMARÍA ÁLVAREZ

La suerte de Titono. En torno al nuevo poema de Safo sobre la vejez
[785-794]

ROSA-ARACELI SANTIAGO ÁLVAREZ

*Una transgresión de hospitalidad: ¿motivo relevante
y antiguo en el mito de Edipo?*

[795-803]

JUAN SIGNES CODOÑER

La diátesis del verbo griego según Macrobio o la 'ratio' latina en gramática

[805-813]

EUSEBIA TARRIÑO RUIZ

Pseudo-comparativas en latín: 'factis potius quam dictis'

[815-824]

MANUEL E. VÁZQUEZ BUJÁN

*El (supuesto) prólogo del comentario latino antiguo a los
«Aforismos» hipocráticos*

[825-833]

M^a. DEL HENAR VELASCO LÓPEZ

Ceneo, el invulnerable. Su lanza

[835-843]

JOSÉ LUIS VIDAL

*Notas de intertextualidad (y otras) a un epigrama funerario
latino cristiano («CLE», L. 2075)*

[845-853]

F. VILLAR

'Ausa' y los ausetanos. 'Ausci' y los vascos

[855-865]



Tabula Gratulatoria

[867-872]

Índice onomástico de personajes históricos y autoridades

[875-885]

Índice onomástico de estudiosos modernos

[887-901]