

## *Indice*

- 1 *Parresía*  
Resistenza e crepuscolo dell'*engagement*
- 23 Critica letteraria  
Stratega dell'«Etymon» e lettore del «legómenon»
- 53 Poesia al nulla  
Dall'aurora al suicidio scrittorio
- 83 Godere, Roma, meta-scrivere  
Le volontà della prosa
- 115 «Il teatro è il teatro»  
Per una parola-idea
- 141 Un neofita di genio  
Poeta con la macchina da presa
- 193 Nota bibliografica