

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
1. Die Kunstgeschichte .....	11
1.1 Gegenstände des Studienfachs .....	11
1.2 Die Aufgaben der Kunstgeschichte .....	13
1.3 Klassische und neue Berufsfelder: Universität, Museum, Denkmalpflege, Verlage, Selbständige .....	14
1.4 Ziele und Nicht-Ziele des Studiums .....	16
1.5 Die Nebenfächer .....	16
Kunstgeschichte als Nebenfach .....	20
2. Voraussetzungen für das Studium der Kunstgeschichte ....	21
3. Der Studienbeginn .....	28
3.1 Zulassungsbeschränkungen .....	29
3.2 Wahl des Studienortes .....	30
3.3 Psychische Umstellung .....	31
3.4 Einschreibung (Immatrikulation) .....	32
3.5 Studienbuch und Belegen/Rückmeldung .....	32
3.6 Der erste Gang ins Institut .....	33
Informationsmöglichkeiten .....	34
An der Uni gehen die Uhren anders: Zeit und Ort .....	37
3.7 Die Formen der Lehre .....	37
Vorlesung .....	38
Proseminar .....	42
Propädeutikum bzw. Grundkurs .....	43
Tutorium .....	43

Hauptseminar .....	44
Oberseminar .....	44
Kolloquium .....	44
Übung .....	44
Exkursion/Museumsbesuch .....	45
3.8 Der Scheinerwerb ist noch kein Studium .....	46
3.9 Die Zusammenstellung eines Stundenplans .....	46
3.10 Lernen Sie Ihr Institut und die Bibliotheken kennen .....	48
4. Das Studium, ganz praktisch .....	52
4.1 Ihr Arbeitsplatz ist in der Bibliothek oder vor Originalen, nicht zu Hause .....	52
4.2 Das Problem des Anfangs/Schreibhemmungen .....	53
4.3 Kontinuierliche Arbeit .....	56
Das tägliche Pensum .....	56
Das Wichtigste zuerst .....	60
Interesse als beste Motivation .....	61
Störfaktor schlechte Arbeitsplatzeinrichtung .....	62
Und wenn es doch nicht klappt .....	62
4.4 Wichtige Hilfsmittel .....	63
Lexika und Handbücher .....	63
Bibliographien .....	70
Einführungen in das Studium .....	74
4.5 Wie erwirbt man Grundlagenwissen .....	75
Biblische Geschichte, Heiligenlegenden und Liturgie .....	76
Antike Mythologie .....	78
Die Nachbargebiete .....	79
Reiseführer/Der Inhalt des Exkursionskoffers .....	80
Der Handapparat – Bücher kaufen oder entleihen? .....	83
4.6 Die Technik des Beschreibens .....	85
Die Gliederung der Beschreibung .....	86
Beispiele .....	88

5.	Referat und Hausarbeit	94
5.1	Die Referatsvergabe und Zeitplanung	94
5.2	Der Anfang	96
5.3	Wie exzerpiert man	97
	Vom Sinn und Unsinn des Fotokopierens	99
	Wie liest man Fachliteratur	99
	Die Strukturierung der Exzerpte und Kopien	100
5.4	Das Schreiben	104
5.5	Anmerkungen, Literaturverzeichnis, Abbildungsverzeichnis	107
	Hinweise für die formale Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten	110
5.6	Das Thesenpapier	118
5.7	Die Dias	120
5.8	Referiertechnik	122
6.	Wie erwirbt man weiteres Wissen	128
6.1	Wie erwirbt man das nötige Überblickswissen	128
6.2	Die Vielfalt der Methoden	134
6.3	Einige Bücher, die man während des Studiums gelesen haben sollte	135
6.4	Wie hält man sich auf dem Laufenden	138
	Die wichtigsten Zeitschriften	138
	Jahrbücher	143
	Neuerscheinungen	144
7.	Prüfungen	145
7.1	Arbeitsgruppen und Krisenbewältigung	145
7.2	Die Prüfungsvorbereitung	149
	Die Zwischenprüfung (ZP)	150
7.3	Wie findet man ein Magisterthema	151
7.4	Prüfungsangst meistern, Prüfungen bestehen	153
7.5	Hinweise zum Publizieren	158

8.	Hochschulwechsel und praktische Erfahrungen .....	161
8.1	Wechsel des Studienortes: Gründe, Vorbereitung, Nutzen .....	161
8.2	Auslandsaufenthalte .....	163
8.3	Praktika .....	169
8.4	Ältere Studierende/Das sog. Seniorenstudium .....	170
9.	Die Finanzierung .....	173
10.	Praktische Hilfen für Lehrende .....	176
10.1	Die erste Sitzung .....	176
	Das gegenseitige Kennenlernen .....	177
	Die Vorstellung des Seminarthemas .....	178
	Die Leistungskriterien .....	179
	Kommentare zur Literatur .....	181
10.2	Die Arbeit im Seminar .....	182
	Der Seminarordner .....	182
	Die Korrektur der Seminararbeiten .....	183
	Fragen der Studierenden .....	184
	Wie bringt man Studierende zur Mitarbeit/Die Arbeit in Kleingruppen .....	185
	Diskussionen in Seminaren .....	190
	Nach dem Seminar .....	196
10.3	Akademische Verhaltensregeln - auch für Studierende ...	196
10.4	Gute Vorträge und Vorlesungen .....	201
	Abbildungsnachweis .....	209