

# Indice

Premessa	11
Introduzione. La satira a Roma di <i>Kirk Freudenburg</i>	13
1. Dopo Lucilio: Orazio e Persio	20
2. Re-invenzione e canone satirico: Giovenale	25
3. La satira “ <i>tota nostra</i> ” (varietà delle forme satiriche)	28
4. Sociologia, teoria della letteratura e satira romana	30
Approfondimenti	33
Parte prima Autori	
1. Ennio e Lucilio. La doppia nascita della forma satirica di <i>Frances Muecke</i>	37
1.1. L'invenzione della satira tra cultura ellenistica e tradizione romana	37
1.2. Le <i>Satire</i> di Ennio	40
1.3. Le <i>Satire</i> di Lucilio	46
Approfondimenti	55
Appendice. Tavola comparativa delle edizioni di Lucilio	55

2.	Orazio. Satire di un amico inquieto di <i>Emily Gowers</i>	59
2.1.	<i>Satire</i> 1 e 2: un classico trascurato	59
2.2.	<i>Satire</i> 1: ovvero, l'arte della fuga	60
2.3.	<i>Satire</i> 2: una cena interrotta	69
	Approfondimenti	74
3.	Persio. Il satirico oscuro di <i>Andrea Cucchiarelli</i>	77
3.1.	I paradossi dello stoico Persio	77
3.2.	L'imitazione di Orazio	78
	3.2.1. La "fossa" ( <i>scrobis</i> ) / 3.2.2. La satira come "pozione concentrata" ( <i>decoctus</i> )	
3.3.	Lo stoicismo di Persio	84
	3.3.1. Da Damascio a Persio / 3.3.2. Stoicismo e stile satirico / 3.3.3. La <i>libertas</i> dello stoico Persio	
3.4.	Orazio, Persio, lo stoicismo	94
	Approfondimenti	96
4.	Giovenale. La fine della forma satirica di <i>Victoria Rimell</i>	99
4.1.	Giovenale satirico-epico	99
4.2.	Pensare in grande	101
4.3.	Disturbi dell'alimentazione	102
4.4.	Prospettive e disorientamento	104
4.5.	Contaminazione e carnevale	108
4.6.	Specchi e scudi	111
	Approfondimenti	114

Parte seconda  
Temi e prospettive

5.	La satira e il rito di <i>Fritz Graf</i>	117
5.1.	La pratica sociale romana	118
	5.1.1. La maledizione ( <i>dirae, imprecationes, devotiones</i> ) / 5.1.2. La riprovazione pubblica ( <i>flagitare, occentare, convicium facere</i> )	

5.2.	I versi Fescennini ovvero l'arte dello scherno	126
5.3.	La nascita della satira letteraria	128
	Approfondimenti	131
6.	Satira e filosofia. Un compromesso difficile di <i>Roland Mayer</i>	133
6.1.	<i>Mos maiorum</i> , filosofia greca e mediazione diatribica	133
6.2.	Lucilio tra morale romana e filosofia greca	139
6.3.	Orazio e l'eclettismo filosofico	141
6.4.	Persio e la tentazione dell'ortodossia	144
6.5.	Giovenale e la filosofia	146
	Approfondimenti	148
7.	Il corpo e il poeta. Forme di autoriflessività satirica di <i>Alessandro Barchiesi e Andrea Cucchiarelli</i>	151
7.1.	Lo sguardo satirico (il medico e lo specchio)	151
7.2.	Lucilio: frammenti di un corpo instancabile	153
7.3.	Orazio: fisiopatologie di un satirico inadeguato	155
7.4.	Persio, ovvero il corpo malato (e il medico stoico)	160
7.5.	Giovenale: come il corpo del satirico, infine, si dissolve	163
	Approfondimenti	166
8	Come si legge la satira romana? di <i>Andrea Cucchiarelli</i>	167
8.1.	La lucerna di Venosa: Orazio teorico della satira	171
8.2.	La satira e l'epos	177
	8.2.1. Sogni satirici / 8.2.2. Narcisismo satirico ed epica autorità	
8.3.	La scoperta dei modelli: Aristofane, Bione (e Callimaco)	190
8.4.	<i>Auctor, satura lanx</i> e biblioteca satirica	197

## Strumenti

Cronologia	205
La satira romana in sintesi	207
Testo e tradizione degli autori satirici	213
Note	219
Bibliografia	245
Indice dei luoghi e delle cose notevoli	269
Gli autori	277