

INHALT

7 EINLEITUNG

I

ZWISCHEN KULT UND KINO: ZUR GESCHICHTE DES ZOMBIEFILMS

- 19 A MATTER OF LIFE AND DEATH
Leben und Tod im Zombiefilm
Florian Krautkrämer
- 37 DER GEFANGENE VON DAHOMEY
Ein kolonialer Zombie
Wolfgang Fuhrmann
- 45 MIT DEN UNTOTEN LEBEN
Sozietäten im Zombie-Invasionsfilm
Joachim Schätz
- 65 LEICHEN IM KELLER, UNTOTE AUF DER STRASSE
Das Echo sozialer Traumata im Zombiefilm
Frank Neumann
- 85 FESTSCHMAUS FÜR FANS
Der italienische Zombiefilm
Christian Maier

II

FUCKING DEAD: ZOMBIE UND GENDER

- 99 ZOMBIES OVER THE RAINBOW
Konstruktionen von Geschlechtsidentität im schwulen Zombiefilm
Michael Fürst
- 121 EIN UNGEHEUER ZUM QUADRAT
Queer-Betrachtungen über den Film GAY ZOMBIE von Michael Simon
Alessandro Grilli
- 135 »SHAME AND SORROW FOR THE FAMILY«
Rassen- und Sexualproblematik im klassischen Zombiefilm
Heike Klippel
- 153 »ADAEQUAMUS MORTE«
Geschlechteraspekte in RESIDENT EVIL
Annekatriin Bock, Holger Isermann, Thomas Knieper

III

MEHR GEHIRN:

THEORIEN DER ZOMBIFIZIERUNG

- 165 PARASITEN UND RADIKALE ENTSUBLIMIERUNG
IN DAVID CRONENBERGS SHIVERS
Serjoscha Wiemer
- 181 ZOMBIES UNTER EINFLUSS DES TODESTRIEBES
Michaela Wunsch
- 195 WILLENLOSES EWIGES LEBEN
Der Zombie als Figur des Exzesses und der Ausgrenzung
Anke Zechner
- 211 DAS ORNAMENT DER MASSE
Zu Chronotopie und Medialität im Zombiefilm
Arno Meteling
- 225 UNCANNY VALLEY
Kleine Bildtheorie der Zombifikation
Markus Rautzenberg
- 235 KINO IM ZEICHEN DER ZOMBIES
Untote Filmfiguren als Denkbilder in politischen Filmtheorien
Drehli Robnik
- 259 VIRALE ZOMBIFIZIERUNG
»Who's to say we're not all zombies?«
Rolf F. Nohr
- 275 PSYCHOPATH_INNEN SIND NICHTS ANDERES ALS KULTIVIERTE ZOMBIES
Interview mit Mark Benecke
Thomas Knieper / Florian Krautkrämer

ANHANG

- 289 Autor_innenverzeichnis
- 293 Filmindex
- 299 Abbildungsnachweis
- 302 Impressum