

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT <i>Max Kunze</i>	7
<i>I. Kapitel</i> GÖTZEN UND DIE REFORMATIONENZEIT <i>Nadine Prescher</i>	9
<i>II. Kapitel</i> ERFUNDENE GÖTZEN, GEFÄLSCHTE IDOLE, FUNDE oder Anfänge der Archäologie in Mittel- und Nordeuropa im 18. Jahrhundert <i>Stephanie-Gerrit Bruer</i>	43
<i>III. Kapitel</i> SUCHE NACH DEN ANFÄNGEN DER KUNST Idole in der Klassischen Archäologie im 18. und frühen 19. Jahrhundert <i>Stephanie-Gerrit Bruer</i>	79
<i>IV. Kapitel</i> IDOLE IM ORIENT UND IN DER MEDITERRANEN WELT	89
<i>V. Kapitel</i> MÄDCHEN DER KYKLADENINSELN Eine neue Deutung der Marmorstatuetten <i>Gérard Seiterle</i>	141
<i>VI. Essay</i> LEBENSPHASE DER MANNWERDUNG Zum Ursprung und Sinn der Fels-Zeichnungen <i>Gérard Seiterle</i>	175
FOTONACHWEIS	188