

Inhalt

009 — Vorwort. Amely Deiss.

011 — Malerei zwischen Fläche und Raum –
Zur Werkgeschichte von Hermann Bartels. Miriam Müller.

029 — Bildteil

030 Figürliche Anfänge. 032 Fleckenbilder.

040 Informel – ZERO. 052 Farbstreifen.

056 Streifenüberspannungen. 064 Parallelmontagen.

072 Winkelmontagen. 082 Combines.

091 — Anhang

092 Biografie

093 Materialien

119 Ausstellungsverzeichnis

128 Impressum