

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Zur Einführung</b> .....	7
1.1	Ziele des Buches .....	7
1.2	Grundlagen: die Lautseite der Sprache .....	9
<b>2</b>	<b>Fragestellungen der Phonetik</b> .....	13
2.1	Kommunikationsmodell .....	13
2.2	Vom ABC zum IPA .....	14
2.3	Zusammenfassung .....	20
<b>3</b>	<b>Artikulatorische Phonetik</b> .....	21
3.1	Ziele .....	21
3.2	Initiation, Phonation und Artikulation .....	21
3.3	Konsonanten und Vokale .....	26
3.4	Artikulationsorte für Konsonanten .....	27
3.5	Artikulationsarten der Konsonanten .....	32
3.6	Vokalklassifikation .....	34
3.6.1	Das Vokaltrapez .....	34
3.6.2	Gleitlaute .....	38
3.7	Artikulation und Akustik .....	40
3.8	Zusammenfassung .....	41
<b>4</b>	<b>Das Phonemsystem des Deutschen</b> .....	43
4.1	Ziele .....	43
4.2	Auf dem Weg zum Phonemsystem .....	43
4.3	Probleme mit Phonemen .....	49
4.3.1	Diphthonge und Affrikaten .....	50
4.3.2	Unscharfe Ränder .....	52
4.3.3	Vorhersagbare Laute .....	54
4.4	Phoneme und Merkmale .....	57
4.5	Zusammenfassung .....	59
<b>5</b>	<b>Laut und Schrift</b> .....	61
5.1	Ziele .....	61
5.2	Laute und Buchstaben .....	61
5.3	Konsonantenverschriftung .....	62
5.4	Vokalverschriftung .....	64
5.5	Zusammenfassung .....	65
<b>6</b>	<b>Silben und Akzente</b> .....	67
6.1	Ziele .....	67
6.2	Prinzipien des Silbenaufbaus .....	67
6.3	Silbe und Sonorität .....	70
6.4	Silbenstruktur .....	72

6.5	Suprasegmentalia .....	76
6.6	Akzente für Wörter und Phrasen.....	77
6.7	Fuß und Glottisverschlusslaut .....	83
6.8	Zusammenfassung .....	86
<b>7</b>	<b>Intonation</b> .....	<b>87</b>
7.1	Ziele .....	87
7.2	Phonetik der Intonation .....	87
7.3	Ein Exkurs zu Tönen .....	90
7.4	Intonationsphonologie .....	93
7.5	Zusammenfassung .....	98
<b>8</b>	<b>Systematische Lautalternationen</b> .....	<b>101</b>
8.1	Ziele .....	101
8.2	Die dorsalen Frikative .....	101
8.3	Auslautverhärtung.....	102
8.4	Nasalassimilation .....	104
8.5	Schwa und silbische Konsonanten.....	106
8.6	Umlaut .....	109
8.7	Zusammenfassung .....	112
<b>9</b>	<b>Lautwandel und Lautvariation</b> .....	<b>113</b>
9.1	Ziele .....	113
9.2	Vokallängung.....	113
9.3	Stimmhaftigkeitsopposition .....	115
9.4	g-Spirantisierung.....	119
9.5	Schwa-Tilgung.....	121
9.6	Zusammenfassung .....	123
	<b>Literatur</b> .....	<b>125</b>
	<b>Register</b> .....	<b>127</b>