

# Indice

- VII *Ringraziamenti*
- IX *Introduzione*
- 3 Capitolo 1 - Neorealismo o realismo socialista?  
1.1 *Monadi e masse*, p. 3 - 1.2 *Eva, la tentazione borghese*, p. 11 - 1.3 *Il corso progressivo della storia*, p. 15
- 19 Capitolo 2 - Il Bildungsroman del proletario  
2.1 *La fiumana*, p. 19 - 2.2 *Storie di quartiere*, p. 24 - 2.3 *Il Bildungsroman velleitario*, p. 34
- 41 Capitolo 3 - 1956  
3.1 *Un insolito silenzio*, p. 41 - 3.2 *Il campo letterario italiano dagli anni Trenta al 1968*, p. 43 - 3.3 *Vecchi temi, nuove gerarchie*, p. 57
- 65 Capitolo 4 - Italo Calvino: un percorso esemplare  
4.1 *Pin e l'Agnese*, p. 65 - 4.2 *La Grande Marcia si arresta*, p. 74 - 4.3 *Le secche degli anni Sessanta*, p. 75
- 83 Capitolo 5 - La trilogia della disillusione di Arpino  
5.1 *Gli spazi dell'utopia*, p. 83 - 5.2 *Le maschere dell'intellettuale*, p. 87 - 5.3 *Narratrici e narratori*, p. 89
- 93 Capitolo 6 - Dopo la Resistenza  
6.1 *Alla ricerca del tempo immoto*, p. 93 - 6.2 *Lo stagno della storia*, p. 99 - 6.3 *Tempo e campo*, p. 106
- 109 Capitolo 7 - Verso un nuovo canone della Resistenza  
7.1 *Gli isolati*, p. 109 - 7.2 *Stirpi sociali*, p. 119 - 7.3 *Lo sguardo dalle alte colline*, p. 131

- 137 Capitolo 8 - Lo scrittore postumo  
8.1 *Morselli e Calvino*, p. 137 - 8.2 *Sul materialismo*, p. 144 - 8.3 *Nascita di un romanziere*, p. 149 - 8.4 *Il dominio maschile proletario*, p. 159
- 165 Capitolo 9 - I triangoli della politica  
9.1 *La virilizzazione dell'eroe proletario*, p. 165 - 9.2 *Le emarginazioni parallele*, p. 175 - 9.3 *Voci dall'alterità*, p. 182
- 195 *Conclusioni*
- 197 *Un'appendice per non concludere: dopo il 1968*
- 207 *Bibliografia*
- 217 *Indice dei nomi*