

Indice

Premessa 7

Introduzione. Quale italiano? 9

1. Fonetica e fonologia 17

1.1. Dal parlato allo scritto 17

1.2. Dallo scritto al parlato: gli alfabeti fonetici 19

1.3. Fono e fonema 23

1.4. Allofono e variante libera 27

Per riassumere... 28

2. I fonemi dell'italiano 29

2.1. L'apparato fonatorio: anatomia e funzionamento 29

2.2. Come classificare i suoni dell'italiano 32

2.3. Grafema e fonema: una relazione difficile 51

Per riassumere... 54

3. Oltre il segmento: fonotassi e prosodia 56

3.1. La sillaba 56

3.2. La lunghezza 65

3.3. L'accento 68

3.4. Il ritmo 71

3.5. L'intonazione 72

Per riassumere... 75

4. Le forme: parole e categorie 77

4.1. La parola 77

4.2.	Le categorie lessicali	79
4.3.	Le categorie flessionali	82
	Per riassumere...	92
5.	Il “montaggio” delle forme	93
5.1.	Morfema, morfo, allomorfo	93
5.2.	I processi morfologici	97
	Per riassumere...	114
6.	Il movimento delle forme	115
6.1.	Nell'italiano	115
6.2.	Nelle regioni	122
	Per riassumere...	124
7.	Fenomeni di confine	125
7.1.	Il punto di vista della fonosintassi	125
7.2.	Il punto di vista della morfonologia	128
7.3.	Il punto di vista della morfosintassi	129
	Per riassumere...	131
	Appendice. L'Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA)	132
	Bibliografia	133
	Indice analitico	138