

Inhalt

<i>Vorwort</i>	VII
Wilhelm Leibl in seinen Briefen	1
Stammbaum der Familie Leibl	15
I. Teil · Briefe 1853 – 1900	17
1. Jugend und frühe Studienzeit (1853 - 1866)	19
2. Das Leben des Kunststudenten (1867 - 1868)	33
3. Die „1. Internationale Kunstausstellung“ (1869)	49
4. In Paris (1870)	61
5. Unter dem Einfluß Courbets (1870 - 1875)	81
6. Der Aufenthalt in Unterschondorf (1876 - März 1877)	99
7. Der Portraitauftrag des Grafen Treuberg (Juli 1877 - Sept. 1877)	115
8. Der Erfolg der „Dorfpolitiker“ (Dez. 1877 - 1878)	123
9. Anekdotisches zum „Kirchenbild“ (1879 - Febr. 1880) ...	153
10. Die Vollendung von „In der Kirche“ (März 1880 - 1881)	181
11. Die Reaktionen auf Leibls Hauptwerk (1882 - Sept. 1883)	201
12. Das Experiment mit den „Wildschützen“ (Okt. 1883 - Jan. 1888)	225
13. Die beginnende Etablierung (März 1889 - 1895)	247
14. Auf dem Weg zum Erfolg (1896 - 1900)	273
Zur Edition	291

II. Teil · Regesten	297
Konkordanz Briefe - Regesten	299
Gesamtverzeichnis des schriftlichen Nachlasses	300
III. Teil · Wissenschaftlicher Anhang	353
Absender und Empfänger	355
Abkürzungen.....	358
Literaturverzeichnis	359
Verzeichnis der edierten Briefe	363
Verzeichnis der Abbildungen	367
Alphabetisches Register	368