

EDITORIAL	7	Wolfgang R. Assmann Geschäftsführender Vorstand Herbert-Quandt-Stiftung
AUFTAKT	10	Hans Graf von der Goltz Ehrenvorsitzender des Stiftungsrates Herbert-Quandt-Stiftung
Seismografen der Veränderung: Vom Nutzen künstlerischer Arbeit für die Gesellschaft	14	Prof. Dr. Hilmar Hoffmann Ehemaliger Präsident des Goethe-Instituts
Mäzene, Sponsoren oder staatliche Subventionskultur? Rahmenbedingungen für die künstlerische Avantgarde	19	The Rt. Hon. the Baroness Blackstone Britische Staatsministerin für Kunst und Musik
PODIUMSGESPRÄCH: Kultur im 21. Jahrhundert – Chancen und Zwänge	24	The Rt. Hon. the Baroness Blackstone William Forsythe Sir Peter Jonas Prof. Dr. h.c. Klaus-Dieter Lehmann Prof. Dr. Friedhelm Mennekes SJ
Jenseits des kulturellen Gedächtnisses: Neue Perspektiven für Museen im beginnenden Jahrhundert	40	Norman Rosenthal Ausstellungsdirektor Royal Academy of Arts
Jenseits des Etablierten: Neue Perspektiven für die Musik im beginnenden Jahrhundert	45	Prof. Dr. Enjott Schneider Komponist, Hochschule für Musik und Theater München
Jenseits der Eventkultur: Neue Perspektiven für die darstellenden Künste im beginnenden Jahrhundert	57	Patrick Guinand Regisseur

INTERVIEW

Sir Peter Jonas
Staatsintendant
Bayerische Staatsoper

62

Dr. Thomas Gauly
Mitglied des Vorstandes
Herbert-Quandt-Stiftung

TEILNEHMER

70

Biografien

80

Übersicht

RÜCKBLICK

82

Sinclair-Haus-Gespräche

HINTERGRUND

86

Herbert Quandt und Isaak von Sinclair

IMPRESSUM