

Inhalt

In memoriam Wolf Koepke		VII
Lutz Winckler	Gedächtnis des Exils: Erinnerung als Rekonstruktion. Vorwort	IX
Gerhard Paul	Leerstelle im kulturellen Gedächtnis. Emigration, Exil und Remigration in deutschsprachigen Schulgeschichts- büchern 1955–2007	1
Christoph Kopke, Werner Treß	Vom Exil zur Gegenwart. Der 10. Mai 1933 als Gedenktag	24
Sylvia Asmus, Brita Eckert	Vermittelte Erinnerung. Zur Geschichte des Deutschen Exilarchivs und seiner Ausstellungen	35
Heike Gfrefreis, Verena Staack	Zeitstempel und Körperspur. »Exil« als Thema im Marbacher Literaturmuseum der Moderne	47
Lena Kreppel	Das Museum der deutschsprachigen Juden im Kontext des israelischen Erinnerungsdiskurses	67
Barbara Staudacher, Heinz Högerle	Räume schaffen für gemeinsames Erinnern. <i>Ort der Zuflucht und Verheissung – Shavei Zion 1938 bis 2008.</i> Ein deutsch-israelisches Ausstellungsprojekt	85
Angelika Meyer, Marion Neumann, Sabine Hillebrecht	Zeichen setzen, der Erinnerung Raum geben, Zugänge eröffnen. Zur Ausstellungskezeption von <i>Ohne zu zögern. Varian Fry: Berlin-Marseille- New York</i> des Aktiven Museums Berlin	106

Regine Dehnel	Provenienzforschung in Bibliotheken. Ein Projekt zur Suche nach geraubten Büchern an der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek	125
Anja Heuß	Juristische Verfahren als Form der Erinnerung? Historische Wahrnehmung und Wiedergutmachung von Kunstraub	142
Ines Rotermund- Reynard	Erinnerung an eine Sammlung. Zu Geschichte und Verbleib der Kunstsammlung Paul Westheims	151
Lutz Winckler	Eine Chronik des Exils. Erinnerungsarbeit in Anna Seghers <i>Transit</i>	194
Wulf Koepke	Heinrich Manns Bericht über das Zeitalter. Zum Gedächtnis der Nachgeborenen	211
Inge Hansen-Schaberg	Reunions der Gruppe »Freundschaft«. Ein Bericht über Lebenswege und Erinnerungsprozesse	234
Rezensionen		245
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren		257