

Inhalt

Einleitung	VII
I. Die Griselda-Figuration bei Boccaccio und Petrarca	1
Raffaele Morabito	
Griselda: Boccaccio und die Folgen	3
Lucia Battaglia Ricci	
Griselda und der Marchese von Saluzzo	
Die Perspektive des Dioneo	13
Mario Zanucchi	
Von Boccaccios »Griselda« zu Petrarcas »Griseldis«	25
II. Spätmittelalterliche Varietäten der Griselda-Figuration	53
Thomas Klinkert	
Die italienische Griselda-Rezeption im 14. und 15. Jahrhundert	55
Christa Bertelsmeier-Kierst	
Steinhöwels <i>Griseldis</i> im Kontext europäischer Hofkultur	
des 15. Jahrhunderts	73
Ricarda Bauschke	
Dominanz und Unterwerfung – Prüfung und Qualifikation	
Tendenzen der Griseldis-Konzeption im deutschen und	
französischen Spätmittelalter	93
Nina Allweier	
Griseldis lernt sprechen	
Liebe und Ehe in der <i>Grisardis</i> des Erhart Groß von 1432	107
Ursula Kocher	
Griseldis im medialen Wechselspiel von Bild und Text	125

III. Frühneuzeitliche Korrekturen der Griselda-Figuration	141
Michael Dallapiazza	
Hans Sachsens <i>comedi: die gedultig und geborsam marggräfin Griselda</i>	143
Achim Aurnhammer	
Griseldis auf dem Schultheater: Georg Mauritius: <i>Comadia von Graff Walther von Salutz / und Grisolden</i> (1582)	153
Klaus Grubmüller	
Griseldis in der deutschen Literatur des 16. Jahrhunderts	171
IV. Von der Romantik bis zur Moderne:	
Die Griselda-Figuration zwischen Emanzipation und Geschlechterkampf	181
Dieter Martin	
Griseldis in der klassisch-romantischen Ballade	183
Mario Zanucchi	
Griseldis im Zeitalter der Restauration <i>Markgraf Walther und Griseldis</i> (1819) des Otto Heinrich von Loeben	203
Luigi Reitani	
Griseldis am Artus-Hof Friedrich Halm: <i>Griseldis. Ein dramatisches Gedicht</i> (1835/37)	223
Leonard Keidel	
Griseldis in den Volksbüchern Karl Simrocks und Gustav Schwabs	229
Peter Sprengel	
Gerhart Hauptmanns <i>Griselda</i> Zur Mehrdeutigkeit einer »deutlichen Komödie«	243
Rudolf Denk	
Ludwig Berger: <i>Griseldis. Ein Volksstück in vier Akten</i> (1921)	273
Zusammenfassungen der Beiträge in italienischer Sprache	
Riassunti dei contributi in lingua italiana	287
Abkürzungen und Siglen	297
Register	299