Inhalt

Einführung		Vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert:	
Cornelia Jöchner, Alessandro Nova Platz und Territorium: Urbane Struktur gestaltet politische Räume Auftakt	7	Zäsuren der Platzgestaltung Frithjof Schwartz Von der Fläche zum Platz. Urbanisierung und Territorialisierung der Piazza di San Giovanni in Florenz	167
Alessandro Nova Das Denkmal und die Platzmitte. Der Stadtraum und seine geisterhaften Erscheinungen	21	Stephanie Hanke »Più libero di qualsivoglia altro luogo«. Die Piazza Banchi in Genua	197
Cornelia Jöchner Das Innen des Außen. Der Platz als Raum-Entdeckung bei Camillo Sitte und Albert Erich Brinckmann	45	Diane H. Bodart La piazza quale >teatro regio< nei regni di Napoli e di Sicilia nel Seicento e nel Settecento	223
Die longue durée der Plätze Christof Thoenes	לד.	Andreas Nierhaus Das Wiener Kaiserforum. Ein Platz und seine Bilder	249
Atrium, Campus, Piazza. Zur Geschichte des römischen Petersplatzes	65	Peter Müller Marx-Engels-Schloss-Platz.	
Costanza Caraffa Da plateia a piazza. La piazza del Duomo di Siracusa (Athenaion) in Ortigia	89	Der territoriale Gestaltungsanspruch Ost-Berlins zwischen Monument und Raum	267
Brigitte Sölch Zentrum oder Zentralisierung?		Abbildungsnachweise	285
Mailand und das Forum als Exemplum	113	Ortsregister	289
<i>Cornelia Jöchner</i> Der Platz hinter dem Tor. Zur Piazza del Popolo in Rom		Personenregister	292
als Wegraum und Chronotopos	139		

