

Inhalt

Vorwort	7
Das Wissenschaftliche Kolloquium zu St. Maria im Kapitol am 23.-24.3.2007 – Grundlagen, Ergebnisse, Erfordernisse Hiltrud Kier, Norbert Nußbaum	9
Der Kapitilstempel und die vorsalischen Bauphasen von St. Maria im Kapitol Sven Schütte	15
Quellen zur Entstehungsgeschichte von Kirche und Stift Marianne Gechter	31
Der salische Kirchenbau von St. Maria im Kapitol. Zum Baukonzept in seinem historischen Kontext Klaus Gereon Beuckers	49
Der salische Neubau von St. Maria im Kapitol zu Köln – eine kritische Revision Ulrich Knapp	71
St. Maria im Kapitol und die französische Architektur des 11. Jahrhunderts Andreas Hartmann-Virnich	107
St. Maria im Kapitol in Köln. Statisch-konstruktive Probleme der Dreikonchenanlage Otmar Schwab	133
Ein Gutachten Wilhelm Schorns von 1935 zum baulichen Befund des Trikonchos von St. Maria im Kapitol	140
Die Krypta von St. Maria im Kapitol – Bauforschung und Restaurierung Ulrike Heckner, Christoph Schaab	153
Zwei Kapitelle von der staufischen Südvorhalle von St. Maria im Kapitol Brigitte Kaelble	167
Zu den Kapitellen der Westarkadenwand in St. Maria im Kapitol Brigitte Kaelble	177
Das spätromanische Grabmal der Plektrudis. Kritische Betrachtung der bisherigen kunsthistorischen Thesen aufgrund des konservatorischen Befundes Martin Seidler	187
Restaurierungsberichte Das spätromanische Grabmal der Plektrudis Die gotische Reliefplatte der Plektrudis Georg Maul	194
Die Türflügel des Südkonchenportals von St. Maria im Kapitol Christel Schulmeyer	201
Vom stiftisch geprägten Kirchenraum zur bürgerlichen Kirche? Tendenzen des Stiftungswesens im 15. Jahrhundert Susanne Ruf	203

Das liturgische Totengedenken an St. Maria im Kapitol Joachim Oepen	219
Die Hardenrathsche Musikstiftung in der Salvatorkapelle. 330 Jahre städtische Repräsentanz in der Stiftskirche St. Maria im Kapitol (1466–1796) Klaus Wolfgang Niemöller	237
Das Ende einer Legende – Einsturz und Reparatur des Westbaus von St. Marien im Kapitol zu Köln und der Verbleib des Stiftsgeläutes (1637/1660–1803) Konrad Bund	249
Bautenkunst und Bautenkanon. St. Maria im Kapitol und der Übergang von der frühneuzeitlichen zur modernen Öffentlichkeit Klaus Wolf	287

Beiträge außerhalb des Kolloquiums

Joos van Cleve: Zwei Triptychen mit dem Tod Mariae Überlegungen zu den Altären aus der Hackeneyschen Hauskapelle und St. Maria im Kapitol und zu ihrer Beziehung zum Haus Habsburg Thesy Teplitzky	303
Der Antoninaschrein aus der Kirche St. Johann Baptist in Köln. Bestand und Geschichte Jürgen Bandsom, Ulrike Bergmann, Regina Urbanek	316

Berichte

Der hl. Severin schaut die Himmelfahrt des hl. Martin Marion Opitz	331
Vilvenich: St. Helena in Trümmern Rudolf Schmidt	332
Buchbesprechung Sybille Fraquelli	333
Abgekürzt zitierte Literatur	334
Anzeigen	