

## SOMMARIO

Premessa	7
Riferimenti bibliografici	9
Preliminari	33
LA LINGUA DELL'EPICO COME LINGUA «MOLTO SOVRA L'USO COMUNE»	37
Appendice. L'allusività	45
LA SENTENZA	65
Introduzione	67
I. Figure retoriche	69
1. <i>Figure di espressione o tropi</i> (p. 69) – 1.1. L'iperbole (p. 69) – 1.2. La perifrasi (p. 72) – 1.3. L'adinato (o adynaton) (p. 74) – 1.4. La litote (p. 74) – 1.5. La metafora (p. 75) – 2. <i>Figure di parola</i> (p. 81) – 2.1. L'accumulazione (p. 81) – 2.2. La dittologia sinonimica (p. 88) – 2.3. La rapportatio (o sinchisi) (p. 96) – 2.4. L'iperbato (epifrasi) (p. 98) – 2.5. L'anastrofe o prolessi (p. 102) – 2.6. La distanziamento o tmesi (p. 108) – 2.7. L'anafora (epanalessi e polittoto) (p. 114) – 2.8. Lo zeugma o ellissi o disgiunzione (p. 121) – 2.9. L'allitterazione (e la paronomasia) (p. 124) – 3. <i>Figure di pensiero</i> (p. 126) – 3.1. L'antitesi (p. 126) – 3.2. L'ossimoro (p. 128) – 3.3. Il chiasmo (p. 129) – 3.4. L'hysteron-proteron (p. 131) – 3.5. La preterizione (p. 132) – 3.6. L'interpositio (p. 133) – 3.7. L'interrogazione (p. 135) – 3.8. La similitudine (p. 136)	
II. Figure grammaticali	143
1. <i>L'aggettivo di relazione</i> (p. 143) – 2. <i>L'aggettivo con valore di avverbio</i> (p. 146) – 3. <i>L'aggettivo con valore di sostantivo</i> (p. 153) – 4. <i>Il sostantivo astratto per il concreto</i> (p. 157) – 5. <i>La discordanza di genere (sillepsi)</i> (p. 158) – 6. <i>La discordanza di numero (sillepsi)</i> (p. 158) – 7. <i>L'ipallage</i> (p. 160)	

III. Figure metriche	161
1. <i>L'inarcatura o enjambement</i> (p. 161) – 2. <i>I versi bipartiti</i> (p. 173) – 3. <i>La struttura dell'ottava</i> (p. 175) – 4. <i>Lo spostamento d'accento</i> (p. 181) – 5. <i>La rima</i> (p. 183)	
LA ELOCUZIONE	189
Introduzione	191
I. Il lessico	193
1. <i>Lessico di gravità poetica e di gusto tassiano</i> (p. 193) – 2. <i>Latinismi lessicali e semantici</i> (p. 199) – 2.1. <i>Latinismi lessicali</i> (p. 200) – 2.2. <i>Latinismi semantici</i> (p. 218) – 3. <i>Voci letterarie, poetiche, rare, non comuni, popolari, esotiche</i> (p. 236) – 3.1. <i>Aggettivi</i> (p. 239) – 3.2. <i>Nomi</i> (p. 273) – 3.3. <i>Verbi</i> (p. 333) – 4. <i>Arcaismo e dialettismo</i> (p. 384) – 5. <i>Neologismi e usi singolari</i> (p. 385) – 6. <i>Terminologia tecnica</i> (p. 390) – 7. <i>Prefissi e suffissi</i> (p. 397) – 7.1. <i>Forme verbali e nominali prefissate e aprefissate</i> (p. 397) – 7.2. <i>Aggettivi con prefisso "in-" negativo</i> (p. 470) – 7.3. <i>Aggettivi con suffisso "-abile", "-ibile"</i> (p. 476) – 7.4. <i>Altri suffissi aggettivali</i> (p. 481) – 7.5. <i>Suffissi nominali</i> (p. 490) – 7.6. <i>Suffissi verbali</i> (p. 503) – 7.7. <i>Suffissi alterativi e superlativi organici</i> (p. 505)	
II. La grammatica	511
1. <i>I suoni</i> (p. 511) – 1.1. <i>Latinismi</i> (p. 511) – 1.2. <i>Fenomeni vocalici e consonantici idiomatici</i> (p. 529) – 1.3. <i>Cultismi poetici e forme letterarie e correnti (vocalismo e consonantismo)</i> (p. 532) – 2. <i>Le forme</i> (p. 662) – 2.1. <i>Articolo</i> (p. 662) – 2.2. <i>Nome</i> (p. 665) – 2.3. <i>Pronome</i> (p. 679) – 2.4. <i>Verbo</i> (p. 691) – 2.5. <i>Avverbio</i> (p. 729) – 2.6. <i>Preposizione</i> (p. 743) – 2.7. <i>Congiunzione</i> (p. 753) – 2.8. <i>Numerali</i> (p. 765) – 2.9. <i>Interiezioni</i> (p. 768)	
III. I costrutti	771
1. <i>Uso delle forme</i> (p. 771) – 1.1. <i>Uso dell'articolo</i> (p. 771) – 1.2. <i>Uso del nome</i> (p. 773) – 1.3. <i>Uso del pronome</i> (p. 775) – 1.4. <i>Reggenze nominali e verbali</i> (p. 783) – 1.5. <i>Uso del verbo</i> (p. 806) – 1.5.1. <i>Genere del verbo</i> (p. 806) – 1.5.2. <i>Verbi impersonali</i> (p. 816) – 1.5.3. <i>Ausiliare "avere" con i verbi nell'uso pronominale</i> (p. 816) – 1.5.4. <i>Usi del verbo "avere"</i> (p. 816) – 1.5.5. <i>Uso dell'infinito</i> (p. 817) – 1.5.6. <i>Uso del gerundio</i> (p. 819) – 1.5.7. <i>Uso del participio</i> (p. 822) – 1.5.8. <i>Costruzione dei verbi di "timore, impedimento, dubbio"</i> (p. 824) – 1.5.9. <i>Uso dei tempi</i> (p. 825) – 1.6. <i>Uso dell'avverbio</i> (p. 826) – 1.7. <i>Uso della preposizione</i> (p. 829) – 1.8. <i>Uso della congiunzione</i> (p. 835) – 2. <i>La proposizione</i> (p. 836) – 2.1. <i>Proposizioni indipendenti</i> (p. 836) – 2.2. <i>Proposizioni dipendenti</i> (p. 839) – 2.3. <i>Periodo ipotetico</i> (p. 852) – 3. <i>Il periodo</i> (p. 853)	
LA 'RATIO' LINGUISTICA DEL TASSO EPICO	861
Indice dei nomi	871
Indice delle voci e delle cose notevoli	885