Indice del volume

I. Uno spazio letterario composito 3

1. Crisi del romanzo e nuovi orizzonti, p. 3 - 2. Gide: dalla crisi del romanzo al metaromanzo, p. 8 - 3. Proust e la ricerca del romanzo, p. 12 - 4. Adolescenza e «récit poétique», p. 18 - 5. Il romanzo di guerra, p. 26 - 6. Il romanzo fiume, p. 28 - 7. Il «récit» surrealista, p. 31

II. Tra due guerre 36

1. Dal cosmopolitismo all'internazionalismo, p. 37 - 2. Il canto del mondo: dissonanze, p. 48 - 3. Coscienze inquiete, p. 49 - 4. Verso il reale, p. 54 - 5. La realtà in giallo, p. 59 - 6. Oltre i limiti della parola, p. 62 - 7. L'ombra della morte e il senso della vita, p. 67

III. Nuove vie del romanzo 79

1. La guerra e il Lager, p. 79 - 2. Intorno a «Les Temps Modernes», p. 83 - 3. Splendori e miserie del Nouveau Roman, p. 89 - 4. Cavalieri solitari, p. 95 - 5. Il ritorno della storia e della Storia, p. 98 - 6. Giochi e sperimentalismi, p. 102

Riferimenti bibliografici 111

Tavola cronologica 123

Le autrici 143

Indice dei nomi 149