INDICE

Premessa 7

PARTE PRIMA
TRA LINGUISTICA E FILOLOGIA

1. Benvenuto Terracini e la linguistica del Novecento 13
2. Terracini, Brøndal, Jakobson e il fascino degli universali 33
3. Jakobson e Benveniste 45
4. Pio Rajna: le fonti e l'arte dell'*Orlando Furioso* 59
5. Per un ritratto di Gianfranco Contini 73
6. Santorre Debenedetti nella filologia di Gianfranco Contini 89
7. Contini, Croce e la critica degli scartafacci 107
8. Contini e la critica testuale 117

PARTE SECONDA
VARIANTI

1. Petrarca, Ariosto e la critica delle varianti nel Cinquecento 133
2. Il Canzoniere di Petrarca e la critica delle varianti d'autore nel Novecento 147
   Appendice. Le varianti del sonetto RVF 188 154

3. Petrarca e gl'incunaboli della critica genetica 159

4. Difendo l'Ariosto. Sulle correzioni autografe delle *Satire* 165

PARTE TERZA
TRUCIOLI MEDIEVISTICI

1. Gl'inserti popolareschi nella lirica e nel romanzo (sec. XIII) e la preistoria delle *Cantigas d'amigo* 189

2. Un procedimento della narrativa medievale: l'enucleazione 205

3. Compendi, estratti, lacerti nella narrativa medievale romanza 215

4. Per il *Ronsasvals* 227

5. Preistoria delle *Folies Tristan* 243

6. Personaggi, analisi del racconto e comicità nel romanzo di Tristano 261

PARTE QUARTA
PER GRISELDA E PER TOMMASO III DI SALUZZO

1. Appunti su *Le chevalier errant* di Tommaso III di Saluzzo 279

2. Perché Gualtieri di Saluzzo odiava le donne? 287

Indice dei nomi e delle opere anonime
a cura di Silvia Albesano 295