Indice

Prefazione di Roberto Alonge VII
Premessa XI

1. Per una nostalgia della tradizione 3

2. Gli esordi e le radici: mito e morte della tradizione 11
1. Il mistero dell'ex antropologo, p. 11 - 2. Nel segno di Eduardo: *Il rione*, p. 31 - 3. Il sonno di Pulcinella genera... *L'ereditiera*, p. 45

3. Jennifer e le altre: sogni e incubi della tradizione 54
1. Delitti e segreti nel rione dei *trans*, p. 54 - 2. Il giardino nascosto e gli intrusi, p. 71 - 3. Divoratrici di uomini, p. 82 - 4. La *Mamma* è sempre la mamma, p. 96

4. Ferdinando: la *revanche* della tradizione 108
1. La vicenda di una «generazione senza futuro», p. 108 - 2. Ferdinando: il volto ambiguo dell'Arcangelo Michele, p. 118 - 3. Clotilde: la memoria tradita, p. 125 - 4. Gesualda: l'*eros* sotto mentite spoglie, p. 131 - 5. Don Catello: la necessità del peccato, p. 136

Appendice 145
Intervista a Enzo Moscato, p. 145 - Intervista a Carlo De Nonno, p. 148 - Intervista a Lello Guida, p. 150

Teatrografia 155
Bibliografia 163
Note 167