

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

1. Primi scritti	p.	9
2. La Libellula	»	15
3. Variazioni belliche	»	39
4. Spazi metrici	»	51
5. Linguaggio poetico, linguaggio musicale	»	67
6. L'immagine mentale	»	83
7. Serie ospedaliera	»	91
8. Documento	»	99
9. Sleep	»	107
10. Diario ottuso	»	113
11. Impromptu	»	119
LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA	»	133
REPERTORIO DELLE OPERE CITATE	»	151

SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE E ANTOLOGIA DELLA CRITICA

CENNI BIOGRAFICI	»	159
NOTA BIBLIOGRAFICA	»	187
OPERE DI AMELIA ROSSELLI		
1. <i>Opere in volume</i>	»	187
2. <i>Testi poetici non inclusi nelle opere in volume</i>	»	188

3. <i>Antologie</i>	p. 188
4. <i>Antologie straniere</i>	» 189
5. <i>Saggistica</i>	» 190
6. <i>Recensioni</i>	» 193
7. <i>Curatele e traduzioni</i>	» 195
8. <i>Interviste</i>	» 196
9. <i>Interviste televisive e radiofoniche</i>	» 198
SCRITTI CRITICI SU AMELIA ROSSELLI	
1. <i>Prefazioni e postfazioni alle opere</i>	» 199
2. <i>Interventi in volume</i>	» 199
3. <i>Interventi in riviste</i>	» 204
4. <i>Monografie su Amelia Rosselli</i>	» 219
ANTOLOGIA DELLA CRITICA	
1. Pier Paolo Pasolini, <i>Notizia su Amelia Rosselli</i>	» 223
2. Alfonso Berardinelli, <i>Amelia Rosselli con maestà e furore</i>	» 226
3. Giovanni Giudici, <i>Per Amelia: l'ora infinita</i>	» 230
4. Giulio Ferroni, <i>Un'"altra" vita perduta</i>	» 235
5. Emmanuela Tandello, <i>Amelia Rosselli, o la geometria della passione</i>	» 239
6. Stefano Giovannuzzi, <i>La libellula: Amelia Rosselli e il poemetto</i>	» 244
7. Lucia Re, <i>Variazioni su Amelia Rosselli</i>	» 249
8. Niva Lorenzini, <i>Memoria testuale e parola "inaudita": Amelia e Gabriele</i>	» 252
9. Biancamaria Frabotta, <i>Le buone "intenzioni" di Amelia Rosselli: qualche riflessione su Documento</i>	» 255
10. Andrea Cortellessa, <i>Il bosco, il sonno, la sipida musica</i>	» 258
INDICE DEI NOMI	» 261