Einführung	9
Eine Epochenschwelle	9
Das • Zeitalter der Revolutionen •	ģ
Neue Medien	10
Avantgarde	II
Zur Geistesgeschichte	12
Stile und Stilauflösung	17
Die klassische Richtung	19
Wege zum Klassizismus	19
(Neo-)Klassizismus	20
Die antiklassische Richtung	23
Die Präromantik	23
	25
	30
Gattungen	32
Gattungen	32
Frankreich	32
Großbritannien	38
Deutschland und Österreich	43
Andere europäische Länder und die USA	46
Bildhauerei	49
Klassizismus als Grundsprache	49
Europäische Hauptrepräsentanten	52
Malerei und Grafik	, 56
Großbritannien und USA	, 59
Frankreich	66
Deutschsprachige Länder und Skandinavien	71
Italien, Spanien und andere europäische Länder	78
Werkbeispiele	81
Architektur	81
Jacques-Germain Soulflot, Ste-Geneviève	81

Claude-Ivicolas Ledoux, Chaux	84
Étienne-Louis Boullée, Métropole	86
Charles Percier / Pierre-François-Léonard	
Fontaine, Wanddekoration	88
Robert Adam, Kedlestone Hall	90
James Wyatt, Dodington Park	92
John Soane, Old Colonial Office	94
John Nash, Regent's Park und Chester Terrace	96
Friedrich Gilly, Denkmal Friedrichs des	
Großen	97
Großen	99
Karl Friedrich Schinkel, Berliner Bau-	•
akademie	101
Bildhauerei	105
Antonio Canova, Grabmal Clemens' XIII	105
Jean-Antoine Houdon, Voltaire	10Š
John Flaxman, Die Apotheose des Homer	111
Johann Gottfried Schadow, Prinzessinnen-	
дтирре	114
Christian Daniel Rauch, Grabmal der Königin	
Luise	117
Bertel Thorvaldsen, Hebe	118
Malerei und Grafik	122
Thomas Gainsborough, Mr. und Mrs. Andrews	122
Joshua Reynolds, Nelly O'Brien	123
Gavin Hamilton, Andromache weint über der	,
Leiche Hektors	126
Johann Heinrich Füssli, Der Nachtmahr	128
William Blake, Der Sündenfall	131
Richard Parkes Bonington, Strandszene in der	•
Normandie	133
John Constable, Old Sarum	135
William Turner, Regen, Dampf, Geschwindig-	
keit – die große Eisenbahn nach Westen	137
Thomas Lawrence, Miss Nelly Farren	•
(Lady Derby)	139

Benjamin West, Der Tod des General Wolfe bei	
Quebec	141
Sonnenschutz	143
Claude-Joseph Vernet, Stürmische See bei	.,
Nacht	146
Joseph Vien, Die Verkäuferin von Liebesgöttern	147
Jean-Baptiste Greuze, Das Mädchen mit dem	- 17
zerbrochenen Krug	149
Jacques-Louis David, Der Schwur der Horatier	151
Pierre-Paul Prud'hon, Göttliche Gerechtigkeit	-,-
und Rache verfolgen das Verbrechen	155
Jean-Auguste-Dominique Ingres, Jupiter und	-,,
Thetis	157
Antoine-Jean Gros, Napoleon auf dem	-,,
Schlachtfeld von Preußisch-Eylau	159
Théodore Géricault, Das Floß der Medusa	161
Eugène Delacroix, Der Tod des Sardanapal	164
Daniel Chodowiecki, Illustrationen für den	104
Göttinger Taschenkalender	
	167
Anton Raphael Mengs, Der Parmass	169
Gottlieb Schick, Apoll unter den Hirten	173
Asmus Jacob Carstens, Die Nacht mit ihren	
Kindern Schlaf und Tod	175
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Goethe in	
der Campagna	177
Joseph Anton Koch, Heroische Landschaft mit	
Regenbogen	179
Caspar David Friedrich, Der Mönch am Meer .	181
Georg Friedrich Kersting, Lesender bei	
Lampenlicht	189
Philipp Otto Runge, Der (kleine) Morgen	187
Johann Friedrich Överbeck, Italia und	
Germania	190
Peter Cornelius, Das Jüngste Gericht	192
Karl Blechen, Mönche am Golf von Neapel	194

Wilhelm von Kobell, Isarlandschaft bei	196
München	198
Vesuv	200
Giovanni Battista Piranesi, Carceri	201
Francisco de Goya, Die Erschießung der	
Aufständischen vom 3. Mai 1808	204
Materialien	206
Künstler	228
Anhang	
Literaturhinweise	293
Personenregister	297
Zum Autor	304