Einführung	9
Das Jahrhundert im Überblick	9
Das Weiterwirken von Klassizismus, Historismus,	
Romantik und Naturalismus	12
Innovationen und zukunftsweisendes Potential	23
Naturalismus und Realismus	24
Das sindustrialisierte Sehen«: Der Impressionismus	28
Auf dem Weg zur Abstraktion:	
Der Nachimpressionismus	33
Der Pointillismus	33
Drei »Väter« der Moderne: Cézanne, van Gogh,	,,
Gauguin	35
»Surnaturalisme«	39
Präraffaeliten	39
Symbolismus	41
Fin de Siècle und Jugendstil	44
*Kunst ist Allgemeingut *	46
Funktionalismus und die Kunst der Ingenieure	48
Kritische Phänomene	52
Kunst und Boheme	53
Zwischen Avantgarde und Kitsch	54
Die Ismen Gewinn- und Verlustrechnung	33
2.0	,,
Gattungen	57
Architektur	58
Frankreich	ś 8
Belgien und die Niederlande	66
Großbritannien	69
Deutschland	74
Österreich	18
Italien und Spanien	84
Die übrigen Länder Europas	86
USA	88

Skulptur und Plastik	99
Frankreich	90
Belgien	96
Deutschland	97
Andere europäische Länder	100
Malerei und Grafik	102
Frankreich	102
Belgien und die Niederlande	11
Deutschland	114
Österreich	122
Schweiz	124
Großbritannien	126
Italien und andere europäische Länder	129
USA	13
	•
Terkbeispiele	134
Architektur	134
Henri Labrouste, Bibliothèque	,
Sainte-Geneviève	I 34
Charles Garnier, Pariser Opéra	136
Gustave Eiffel, Eiffelturm	138
Victor Horta, Palais Tassel	140
Henry van de Velde, Villa Bloemenwerf	14:
Charles Barry, Houses of Parliament	14
Joseph Paxton, Kristallpalast	146
Gottfried Semper, Dresdner Oper	148
Josef Hoffmann, Palais Stoclet	149
Antoni Gaudí, Casa Batlló	151
Louis Henry Sullivan, Carson, Pirie & Scott	-,
Store	153
Skulptur und Plastik	156
François Rude, Der Auszug der Freiwilligen von	٠,٠
1792	156
Auguste Rodin, Das Höllentor	158
Constantin Meunier, Monument au travail	16
Adolf von Hildebrand Amazoneniand	16:

Max Klinger, Beethoven	165
Medardo Rosso, Conversazione in giardino	167
Malerei und Grafik	168
Thomas Couture, Die Römer der Verfallszeit	168
Camille Corot, Ein Morgen, Tanz der	
Nymphen	171
Nymphen	172
Gustave Courbet, Das Begräbnis zu Ornans	174
Édouard Manet, Nana	178
Claude Monet, Die Kathedrale von Rouen,	,
morgens	180
Henri de Toulouse-Lautrec, Jane Avril	182
Georges Seurat, Ein Sonntagnachmittag auf der	
Insel La Grande Jatte	184
Paul Gauguin, Die Geburt Christi	186
Paul Cézanne, La Montagne Sainte-Victoire	188
Gustave Moreau, Die tanzende Salome	191
James Ensor, Selbstbildnis mit Masken	193
Fernand Khnopst, Ich schließe mich selbst ein .	194
Vincent van Gogh, Die Sternennacht	195
Carl Spitzweg, Der Institutsspaziergang	198
Adolph von Menzel, Die Eisenbahn	٠.
Berlin-Potsdam	199
Wilhelm Leibl, Drei Frauen in der Kirche	201
Hans von Marées, Die Hesperiden	202
Max Liebermann, Die Netzflickerinnen	205
Käthe Kollwitz, Weberzug	206
Hans Makart, Einzug Karls V.	
in Antwerpen	207
Gustav Klimt, Der Kuss	210
Arnold Böcklin, Toteninsel III	212
Ferdinand Hodler, Der Jenenser Student	215
Dante Gabriel Rossetti, Proserpina	216
Aubrey Beardsley, Die Klimax	218
Giovanni Fattori, Römische Karren	220
Giovanni Segantini Das Pflügen	222

Edvard Munch, Der Schrei James Abbot McNeill Whistler, Nocturne:	223
Blau und Silber – Chelsea	225
Materialien	228
Künstler	236
Anhang	
Literaturhinweise	281
Personenregister	285
7um Autor	303