

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	S.	9
Wortakzent, <i>Barbara Vogt</i>	»	11
1. Einleitung		
2. Wie wird der Akzent realisiert?	»	11
3. Phonemischer Akzent	»	12
4. Rhythmischer Akzent	»	13
5. Die Silbe als Träger des Akzents	»	14
6. Morphologische Faktoren in der Akzentverteilung	»	15
7. Prosodische Faktoren in der Wortbildung	»	17
Aufgaben und Übungen	»	21
Literatur	»	24
Sprache im Kleid der Schrift: Gegenüberstellung italienischer und deutscher Rechtschreibung, <i>Barbara Hans-Bianchi</i>	»	25
1. Einleitung	»	25
2. Der Buchstabe	»	26
3. Die Buchstabenverbindung	»	28
4. Die Schreibsilbe	»	28
5. Das Morphem	»	31
6. Das Wort	»	32
7. Der Satz	»	34
Aufgaben und Übungen	»	35
Literatur	»	42
Wie werden neue Substantive, Adjektive und Verben gebildet? Morphologische, syntaktische und semantische Aspekte der produktiven Wortbildungsverfahren, <i>Katharina Gemperle</i>	»	44
1. Vorbemerkungen	»	44
2. Konstituenten und Grundverfahren der Wortbildung	»	45
3. Substantivische Wortbildung	»	50

4. Adjektivische Wortbildung	S. 55
5. Verbale Wortbildung	» 57
Aufgaben und Übungen	» 61
Literatur	» 63
Die Modalverben, Klaus Ruch	» 65
1. Die Grundbedeutung der Modalverben	» 65
2. Der epistemische Gebrauch der Modalverben	» 74
Aufgaben und Übungen	» 76
Literatur	» 80
Vergangenheitstempora im Italienischen und Deutschen, <i>Nicole Schumacher</i>	» 81
1. Die Lernaufgabe	» 81
2. Grammatischer Aspekt und sprachspezifische Perspektivierung	» 82
3. Deutsche und italienische Vergangenheitstempora im Vergleich	» 83
Aufgaben und Übungen	» 95
Literatur	» 96
Rund ums Gerund: Das <i>gerundio</i> und seine Wiedergabe im Deutschen, Waltraud Sattler	» 98
1. Einleitung	» 98
2. Verschiedene Wiedergabemöglichkeiten des <i>gerundio</i> im Deutschen	» 104
Aufgaben und Übungen	» 111
Literatur	» 117
Die Sprache der Dichter und Denker: Bewegt die Satzklammer den Geist?, Marita Kaiser	» 118
1. Überlegungen zu Sprachbau und Sprachverhalten	» 118
2. Das Grundprinzip der deutschen Wortstellung: die Satzklammer und ihre topologischen Felder	» 121
3. Die Besetzung von Vor- und Mittelfeld	» 127
4. Die Reihenfolge der Satzglieder im Mittelfeld	» 130
5. Das Nachfeld	» 132
Aufgaben und Übungen	» 132
Literatur	» 138

Die Valenz italienischer und deutscher Verben,

<i>Martina Nied Curcio</i>	S. 139
1. Tesniere und die Valenzgrammatik	» 139
2. <i>Ergänzungen</i> und <i>Angaben</i> und ihre Klassifikation nach Ulrich Engel	» 142
3. Valenzwörterbücher und ihre Anwendung in der Didaktik Deutsch als Fremdsprache	» 146
4. Konvergenzen und Divergenzen zwischen den Ergänzungen im Deutschen und Italienischen	» 148
Aufgaben und Übungen	» 154
Literatur	» 157

Verben mit Präpositivergänzung und ihre Pro-Formen,

<i>Marita Kaiser</i>	» 158
1. Die Präpositionalphrase	» 158
2. Präpositionalphrase und Präpositivergänzung	» 162
3. Zur Einheit von Verb und Präposition	» 164
4. Gebrauch der Präpositionen	» 166
5. Die Präpositivergänzung und ihre Ersatz-Formen (Pro-Formen)	» 168
6. Pro-Formen in Frage- und Relativsatz: <i>wo-Bildungen</i>	» 169
7. Pro-Formen in Antwort- und Hauptsatz: <i>da-Bildungen</i>	» 170
8. Eine Auswahl häufig gebrauchter Verben mit fester Präposition	» 173
Aufgaben und Übungen	» 176
Literatur	» 182

Falsche Freunde und ihre Verwandten, Christine Twittmann

» 184	
1. <i>Falsche Freunde – Echte Freunde</i> : Versuch einer Definition	» 184
2. Typologie der <i>Falschen Freunde</i>	» 190
3. <i>Falsche Freunde</i> vermeiden	» 194
Aufgaben und Übungen	» 196
Literatur	» 199

Polyseme italienische Verben zwischen Syntax und Semantik,

<i>Martina Nied Curcio</i>	» 200
1. Verbale Polysemie aus der kontrastiven Perspektive	» 200
2. Polysemie und Valenz	» 202
3. Polysemie und Semantik	» 204
Aufgaben und Übungen	» 207
Literatur	» 211

Kleine Wörter: Abtönung und Modalpartikeln,	
<i>Peggy Katelhön</i>	S. 212
1. Einleitung	» 212
2. Modalpartikeln und Abtönung	» 212
3. Funktionen deutscher MP	» 217
4. Italienische Formen der Abtönung	» 224
Aufgaben und Übungen	» 228
Literatur	» 230
Lösungen zu den Aufgaben und Übungen	» 233
Wortakzent (<i>Vogt</i>)	» 233
Sprache im Kleid der Schrift (<i>Hans-Bianchi</i>)	» 234
Wie werden neue Substantive, Adjektive und Verben gebildet? (<i>Gemperle</i>)	» 237
Die Modalverben (<i>Ruch</i>)	» 239
Vergangenheitstempora im Italienischen und Deutschen (<i>Schumacher</i>)	» 242
Rund ums Gerund (<i>Sattler</i>)	» 242
Die Sprache der Dichter und Denker:...(Kaiser)	» 245
Die Valenz italienischer und deutscher Verben (<i>Nied Curcio</i>)	» 247
Verben mit Präpositivergänzung (<i>Kaiser</i>)	» 248
Falsche Freunde und ihre Verwandten (<i>Twittmann</i>)	» 250
Polyseme italienische Verben zwischen Syntax und Semantik (<i>Nied Curcio</i>)	» 251
Kleine Wörter: Abtönung und Modalpartikeln (<i>Katelhön</i>)	» 253
Beitragende	» 255