

## SOMMARIO

IX GUIDO BALDASSARRI

*Premessa*

xv Programma del convegno

### LE RIME

5 ANTONIO DANIELE

Torquato Tasso e Battista Guarini

25 LAURA RICCÒ

Sassuolo 1587: viene Imeneo

53 ROBERTO GIGLIUCCI

Case in fiamme

65 VINCENZO GUERCIO

Tra Canti, Partenze e Baci: G.B. Marino, T. Stigliani  
e il «troppo dimenticato» Guarini delle *Rime*

111 CHIARA MARTINELLI

La formazione del libro delle *Rime* di Battista Guarini

127 SALVATORE RITROVATO

Una 'scelta' di madrigali di Battista Guarini

141 ELIO DURANTE-ANNA MARTELOTTI

Genesi e sviluppo dei madrigali di Battista Guarini  
dalla commissione ducale del 1581 alla stampa del 1598

- 173 MARCO BIZZARINI  
L'esordio del Guarini 'Poeta per musica':  
le intonazioni della raccolta *Musica Nova* (1569) di Giulio Fiesco
- 197 FEDERICO SCHNEIDER  
La catarsi nella drammaturgia guariniana
- 215 GIULIANA NOVEL  
Le ragioni della morale e dello spettacolo:  
il ruolo dell'Arsiccio accademico Ricreduto negli ultimi intermedi guariniani

*LA RICEZIONE*

- 227 LORENZO CARPANÈ  
Un cavaliere dai «sentimenti spiritosi»:  
Guarini e la scena pastorale veronese tra la seconda metà del Cinquecento  
e il principio del Seicento
- 259 UBERTO MOTTA  
L'ombra del *Pastor Fido*.  
Guarini e gli autori milanesi dell'età barocca
- 293 LAURA FABRIS  
Fortuna greca del *Pastor Fido* di Guarini
- 311 PAOLA LASAGNA  
Presenza del satiro guariniano nel *Clorindo* di Andrea Porcellaga

*LETTERE E TRATTATI*

- 337 DENNIS E. RHODES  
Guarini e l'editore Giovanni Battista Ciotti
- 345 LUISA AVELLINI  
Proposte per un'articolazione editoriale delle Lettere del Guarini
- 359 CARLA MOLINARI  
A proposito di una futura edizione delle "Lettere" del Guarini
- 397 DINKO FABRIS  
La musica nelle lettere di Battista e Alessandro Guarini

SOMMARIO

- 409 BIANCA MARIA DA RIF  
Fra certezze e contraddizioni: intorno ad un manoscritto guariniano
- 441 FRANCO PIGNATTI  
«I concetti servono alle parole, et non le parole ai concetti»:  
politica e retorica ne *Il Segretario*
- 475 MARZIA PIERI  
Le *Idropiche* fra corte, accademia e tipografia:  
il nuovo pubblico di Guarini
- 505 ELISABETTA SELMI  
Dai *dialoghi* del Tasso ai “trattati” del Guarini
- 569 Indice degli editori e degli stampatori
- 573 Indice dei nomi