INDICE.

Avvertenza . . . . . Pag. v

Giovanni Verga 1
I. Caratteristica ivi
II. Il teatro 5
III. La fortuna 11

Federigo Tozzi 23
I. Con gli occhi chiusi ivi
II. Tre Croci 29
III. Una vita d'artista 40
IV. Il Podere 58

A. S. Novaro 64

Il sogno errante di Guido da Verona 69

Le mie letture, I-VIII 79

I.

Opere e frammenti: *Sciogli la treccia....* di G. da Verona. - L'Antologia *Poeti d'oggi*, di Papini e Pancrazi - *L'isola dell'amore*, di M. Moretti. - *L'Uragano*, di G. Rocca.

(Da pag. 79 a pag. 93.)

II.

« Ate la vecchia ». - Dario Niccodemi e la sua *Morte in maschera*. - Pensieri di Alessandro Manzoni. - A Milano e a Roma. - *Albinea*, di Distaso. - Le *Cronache Teatrali*, di Marco Praga. - *Fiorella*, di Michele Saponaro. - *La fine dell'Umanesimo*, di G. Toffanin.

(Da pag. 93 a pag. 111.)

III.

Il libro del Keynes su *Le conseguenze economiche della pace*. - La verità politica e Dostoievski.

(Da pag. 112 a pag. 118.)

IV.

Federigo Tozzi e la piccola borghesia: *Giovani; L'Amore; Ricordi di un impiegato*. - *La vita intensa*, di Bontempelli. - *Due imperi.... mancati*, di Palazzeschi. - *Alla deriva*, di Maria Messina. - *Chéri*, di Colette.

(Da pag. 118 a pag. 131.)

V.

L'ideale della monarchia letteraria. - Il pubblico dei 500. - La lotta intorno a Pascoli. - L'imitazione di Serra. - Francesca Morábito e il misticismo di Pascoli. - Classicismo, calligrafia e « reazione all'ungherese ». - La letteratura dei calligrafi e i suoi meriti. - Il *Boccaccino* di Riccardo Balsamo-Crivelli. - Un discorso dantesco di Croce. - Le liriche dantesche edite da Scherillo e la poeticità di Beatrice.

(Da pag. 131 a pag. 149.)

VI.

Le conversioni al cattolicesimo. - Gallarati-Scotti e Fogazzaro. - « Risurrezioni » e resurrezioni. - Papini e la *Storia di Cristo*. - Del pregare in pubblico e della messa delle undici. - Dogma e spirito cristiano secondo Tolstoi. - Ancora Balsamo-Crivelli, Tozzi, Palazzeschi. - Un'antologia di Giuliotti. - Cattolicesimo e *Cœur simple*. - Cecchi, *Pesci rossi*, e la *bandiera dell'umiltà*.

(Da pag. 149 a pag. 167.)

VII.

La voce di Dio, di Marino Moretti. - *Verginità*, di F. M. Martini. - *La cascina sul Po*, di Mario Borsa. - *Il cuore nascosto*, di A. S. Novaro.

(Da pag. 168 a pag. 181.)

VIII.

Con Fiumi a Verona. - I poeti di Verona e di Ferrara. - Antichi e nuovi giovani. - Leopardi e il leopardismo. - Leopardismo e dannunzianesimo. - La letteratura italiana secondo Crémieux. - Guido da Verona e i frammentisti - Lirica pura e ironia. - Heine nella traduzione di V. Errante. - Govoni e Tasso. - L'offensiva contro Milano. - Mondadori. - Un apologo di Lina Schwarz.

(Da pag. 182 a pag. 197.)

Gualtiero Castellini 198
Il Dante di Scotti 208
Teatro nuovo. 216
Pirandello 224
Emilio Praga. 233
Venti e ventuno, I-II 244
Gorki e Tolstoi 258
Indice dei nomi citati in questo volume 259