

SOMMARIO

C. BOLOGNA, M. BERNARDI, Il “punto” su Angelo Colocci	vii
I. La biblioteca colocciana (e altri modelli cinquecenteschi)	
C. BOLOGNA, La biblioteca di Angelo Colocci	1
M. BERNARDI, Per la ricostruzione della biblioteca colocciana: lo stato dei lavori	21
M. DANZI, La parte ispano-portoghese della biblioteca del Bembo (con una «postilla» colocciana)	85
M. MOTOLESE, Per lo scaffale di Castelvetro: un nuovo documento e una vecchia lista	107
II. I manoscritti, le postille	
M. BERNARDI, Intorno allo zibaldone colocciano <i>Vat. lat.</i> 4831	123
N. CANNATA, Il primo trattato cinquecentesco di storia poetica e linguistica: le <i>Annotationi sul vulgare ydioma</i> di Angelo Colocci (ms. <i>Vat. lat.</i> 4831)	169
C. F. BLANCO VALDÉS – A. M ^a . DOMÍNGUEZ FERRO, Il codice <i>Vat. lat.</i> 4823: il laboratorio colocciano	199
M. SPAMPINATO BERETTA, Il “caso” Cielo	211
S. BIANCHINI, Colocci legge «Rosa fresca aulentissima»	225
M. BREA, De los <i>lemosini</i> a los <i>siculi</i> , Dante y Petrarca	245
F. COSTANTINI, Il <i>Libro Reale</i> , Colocci e il Canzoniere Laurenziano	267
G. TAVANI, Le postille di collazione nel canzoniere portoghese della Vaticana (<i>Vat. lat.</i> 4803)	307
G. PÉREZ BARCALA, Angelo Colocci y la rima románica: aspectos estructurales (análisis de algunas apostillas coloccianas)	315
E. FIDALGO FRANCISCO, Apuntes para una <i>Vida</i> de Alfonso X en un códice de Colocci (<i>Vat. lat.</i> 4817)	363
E. CORRAL DÍAZ, Las notas coloccianas en el cancionero profano de Alfonso X	387
P. LORENZO GRADÍN, Colocci, los <i>lais de Bretanha</i> y las rúbricas explicativas en <i>B</i> y <i>V</i>	405
F. FERNÁNDEZ CAMPO, Apostillas petrarquescas de Colocci: nuevas posibilidades de lectura	431
III. La poesia, i poeti	
C. PULSONI, Il <i>De Vulgari Eloquentia</i> tra Colocci e Bembo	449
A. ROSSI, Il Serafino di Angelo Colocci	473

C. VECCE, Sannazaro e Colocci	487
U. SCHLEGELMILCH, <i>Carmina de ruinis</i> : Pomponio Leto, Angelo Colocci e la poesia antiquaria di Roma tra '400 e '500	497
Indice dei nomi	515
Indice dei manoscritti e degli stampati antichi	539