

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	5
2	Biographische Daten	8
3	Die Werke Barths	11
4	Interpretation des Essays „Schlangenbeschwörung“	12
4.1	Hinführung zum Essay	12
4.2	Interpretationen der Erzählabschnitte	13
4.3	Schlussbemerkung zu den Interpretationen	28
5	Der Begriff der Erinnerung	31
5.1	Allgemeine Definition des barthschen Erinnerungsbegriffs	31
5.2	Die Aufgabe des Künstlers	35
6	Der Begriff der Erinnerung als durchgängiges Lebens- und Werkthema Emil Barths	37
6.1	Verwobensein von Leben und Werk Emil Barths ...	37
6.2	Die kontinuierliche Entwicklung des Erinnerungsbegriffs in Emil Barths Frühwerk „Der Wandelstern“	38
6.3	Die ersten Kindheitsjahre Emil Barths in der Dialektik von Angst und Rückgriff auf die Erinnerung	39

6.4	Die Ahnung um die Verwobenheit von Vergangenheit und Gegenwart	44
6.5	Der Menschheitstraum, die Vergänglichkeit zu überwinden	48
6.6	Der Tod der Mutter als wichtiges Ereignis im Leben Barths	49
6.7	Die Bedeutung des Todes der Mutter für die Auslösung des Erinnerungsprozesses.....	51
6.8	Der Begriff der Erinnerung in den Frühwerken Emil Barths.....	52
6.9	Der Begriff der Erinnerung im Roman „Lorbeerufer“.....	55
7	Die Bedeutung des Sapphomythos im Werk Emil Barths, Sapphomythos, die Lyrik der Antike, Leben der Sappho als Gleichnis für das Leben des an der Wirklichkeit leidenden Emil Barth	71
7.1	Der Sapphomythos	71
7.2	Die Entstehung der Lyrik: Der Weg zur Ichfindung.....	72
7.2	Die Tyrannis auf Lesbos, Sapphos Verbannung und Rückkehr, der Sapphokreis	73
7.3	Sapphischer Eros	74
7.4	Sappho und Phaon	75
7.5	Sappho und die Nachwelt.....	76
7.6	Die Lyrik der Antike	77

7.7	Emil Barth und Sappho: Dianas Tod - ein stellvertretendes Sterben für den an der Wirklichkeit leidenden Emil Barth?	79
8	Der Begriff der Erinnerung in Emil Barths Roman „Enkel des Odysseus“	82
9	Die kontinuierliche Entwicklung des Erinnerungsbegriffs in Emil Barths Meditationen und Aufzeichnungen aus den Kriegsjahren 1943-1944.....	85
10	Die Bedeutung des Todes für die Entstehung des Erinnerungsbegriffs.....	90
11	Die Entwicklung der Erinnerung - ein dynamischer Prozess - Die psychische Geburt des Menschen	93
12	Der Begriff der Erinnerung in der Verknüpfung von Sehen und Photographieren	96
12.1	Der Begriff des Sehens im Kontext des Erinnerungsbegriffs anhand des Beispiels des Photoapparates	99
13	Zusammenfassung.....	103
14	Literaturangaben	107
15	Literaturverzeichnis	111