

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einleitung	10
I THEORETISCHE GRUNDLAGEN	15
1 Leistung in der Grundschule	15
1.1 Der Leistungsbegriff im erziehungswissenschaftlichen Kontext.....	15
1.2 Bestimmung des Begriffes Schulleistung	17
1.2.1 Eingrenzung des Begriffes Schulleistung	17
1.2.2 Kompetenzen und Schulleistung.....	18
1.2.3 Der pädagogische Leistungsbegriff	21
1.3 Zusammenfassung.....	24
2 Funktionen der Leistungsbewertung	26
2.1 Historischer Kontext	26
2.2 Gesellschaftliche Funktionen.....	27
2.3 Pädagogische Funktionen	27
2.3.1 Sozialisation.....	27
2.3.2 Disziplinierung und Motivation.....	28
2.3.3 Orientierung und Rückmeldung.....	28
2.3.3.1 Information für Lehrkräfte.....	29
2.3.3.2 Information für Schüler/innen.....	30
2.3.3.3 Information für Erziehungsberechtigte und Außenstehende.....	35
2.3.3.4 Rückmeldung als unterrichtsstrukturierendes Element.....	36
2.4 Zusammenfassung.....	38
3 Formen der Leistungsfeststellung	40
3.1 Schulleistungs-Tests	40
3.2 Unterrichtsbeobachtungen	44
3.3 Präsentationen	46
3.4 Zusammenfassung.....	47
4 Formen der Leistungsbewertung	48
4.1 Beurteilungen durch Ziffernzensuren	48
4.2 Verbale Beurteilungen	50
4.2.1 Schriftliche Verbalbeurteilung in Zeugnisdokumenten	50
4.2.2 Mündliche Verbalbeurteilung im Schulalltag.....	52
4.3 Zusammenfassung.....	54
4.4 Einstellungen der Adressatengruppen zu den Formen der Leistungsbewertung.....	55
4.4.1 Einstellungen der Lehrkräfte	55
4.4.2 Einstellungen der Schüler/innen	57

4.4.3 Einstellungen der Eltern.....	60
4.4.4 Zusammenfassung	63
5 Portfolio als Instrument der Leistungsfeststellung und Leistungsbewertung.....	64
5.1 Begriffsbestimmung Portfolio.....	65
5.1.1 Drei Kerngedanken zur Begriffsbestimmung	65
5.1.2 Zwei Begriffsbestimmungen.....	66
5.1.3 Das Modell zur Charakterisierung von Portfolio-Arbeit nach Häcker.....	67
5.2 Historische Ursprünge des Portfolios.....	69
5.2.1 Reformpädagogik	69
5.2.2 Kritik an Leistungsbewertung der 1970er und 1980er Jahre	69
5.2.3 Schulkritik in den USA der 1980er Jahre	70
5.3 Portfolio als Instrument der Leistungsfeststellung und Unterrichtsentwicklung.....	71
5.3.1 Portfolio als Instrument der Leistungsfeststellung.....	71
5.3.2 Portfolio als Unterrichtskonzept	72
5.4 Reflexion als wichtiger Bestandteil des Portfolios	76
5.5 Portfolio-Präsentation	78
5.6 Empirische Studien zur Portfolio-Arbeit	78
5.7 Zusammenfassung.....	82
II EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG	85
6 Ziele und Konzept der Studie.....	85
6.1 Fragestellung der Studie	85
6.2 Das Forschungsfeld.....	87
6.2.1 Beschreibung der Schule und des Schulversuchs	87
6.2.2 Beschreibung der Arbeit mit dem Portfolio.....	88
6.2.3 Beschreibung der Arbeit mit dem Portfolio in ausgewählten Lerngruppen.....	88
6.3 Methodisches Design der Studie.....	91
6.4 Begründung und Beschreibung des methodischen Vorgehens in den Teiluntersuchungen.....	93
6.4.1 Befragung der Schüler/innen und Eltern.....	93
6.4.2 Befragung der Lehrerinnen.....	97
7 Auswertung der Daten und Beschreibung der Forschungsergebnisse	100
7.1 Geschlossene Befragung der Schüler/innen und Eltern	100
7.1.1 Darstellung und Begründung der Auswertungsverfahren.....	100
7.1.2 Darstellung der Ergebnisse	102
7.1.2.1 Einschätzungen der Schüler/innen: Informationsgehalt der Arbeit mit dem Portfolio im Alltag.....	103
7.1.2.2 Einschätzungen der Schüler/innen: Informationsgehalt der Portfolio-Präsentation	105
7.1.2.3 Vergleich der Einschätzungen der Schüler/innen	107

7.1.2.4	Einschätzungen der Eltern: Informationsgehalt der Portfolio-Präsentation.....	110
7.1.2.5	Vergleich der Einschätzungen von Schüler/innen und Eltern.....	112
7.2	Offene Befragung der Schüler/innen und Eltern.....	114
7.2.1	Überlegungen zur qualitativen Inhaltsanalyse	114
7.2.2	Beschreibung des Vorgehens bei der qualitativen Inhaltsanalyse.....	115
7.2.3	Darstellung der Ergebnisse aus der Schüler/innen-Befragung.....	119
7.2.3.1	Ergebnisse für die Arbeit im Alltag	120
7.2.3.2	Ergebnisse für die Portfolio-Präsentation	125
7.2.4	Darstellung der Ergebnisse aus der Eltern-Befragung	129
7.3	Leitfadengestützte Befragung der Lehrkräfte	135
7.3.1	Begründung und Beschreibung des Vorgehens bei der qualitativen Inhaltsanalyse	135
7.3.2	Darstellung der Ergebnisse aus der Lehrerinnen-Befragung	138
7.3.2.1	Aussagen zu den Anforderungsbereichen der Leistungsbewertung	138
7.3.2.2	Aussagen zu Wertschätzungen und Einwänden.....	149
8	Diskussion der Ergebnisse.....	155
8.1	Diskussion der Ergebnisse aus der geschlossenen Befragung	155
8.1.1	Diskussion der Ergebnisse: Sicht der Schüler/innen auf die beiden Arbeitssettings	155
8.1.2	Diskussion der Ergebnisse: Vergleich der Einschätzungen von Schüler/innen und Eltern	159
8.2	Diskussion der Ergebnisse aus den offenen Befragungen der Schüler/innen und Eltern	161
8.2.1	Wertschätzungen und Einwände der Schüler/innen.....	162
8.2.2	Wertschätzungen und Einwände der Eltern.....	165
8.3	Diskussion der Ergebnisse aus der Befragung der Lehrerinnen.....	167
9	Zusammenführung der Ergebnisse aus den drei Teiluntersuchungen und Ausblick	174
9.1	Zusammenführung der Ergebnisse aus den drei Teiluntersuchungen.....	174
9.2	Ausblick: Entwicklungsmöglichkeiten der Portfolio-Arbeit und anschließende Forschungsfragen	181
	Literaturverzeichnis.....	183
	Abkürzungsverzeichnis.....	193
	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	194
	Anhang	195
1.	Schüler/innen-Fragebogen	195
2.	Elternfragebogen.....	202
3.	Leitfaden für die Lehrerinnen-Interviews	205